



Woordje vooraf:

Volgens de kalender zou de zomer begonnen moeten zijn, dit wordt evenwel niet bevestigd wanneer je buiten kijkt. We kunnen natuurlijk van de nood een deugd maken, het komt niet zó vaak voor dat je herfstbeelden kan maken begin juli.

Naar jaarlijkse gewoonte gaan we in juli en augustus, ondanks alles toch ook in vakantiemodus. In juli zijn er geen bijeenkomsten gepland op 2 en 16 juli, in augustus is dat het geval op 13 augustus (op dat ogenblik is het ook kermis op het plein bij het clublokaal).

Na screenings in juni, met de obligate tips, zou iedereen ondertussen zijn beelden voor het clubsalon ingezonden moeten hebben. Van verschillende onder jullie heb ik ondertussen ook al een mailtje gekregen met de titels en de keuze van de beelden voor in de catalogoog. Zoals steeds voorzien we voor elke deelnemer een dubbele pagina waar we maximaal 4 beelden op kunnen afdrukken. Voor wie dit nog niet gedaan heeft, laat me dit zeker nog even weten.

Gedurende de zomermaanden werken we uiteraard verder aan de voorbereidingen van het salon, we gaan onze sponsors opnieuw benaderen, de catalogus samenstellen, de jurering van Mil Scheers en uiteraard ook het afdrukken van alle beelden.

Met de fodiazon van juli gaan we nog een keertje naar Nieuw-Zuid met het oog op de laatste clubwedstrijd die architectuur als opgelegd thema zal hebben. De overige bijeenkomsten worden ingevuld met forums.

Voor augustus is zeker de avonduitstap naar de Kalmthoutse heide vermeldenswaardig. We zoeken dan het blauwe uurtje op.

Hopelijk tot bij één van de komende clubbijeenkomsten !

Ignace Vermaelen.

Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

Juli

Dinsdag	2 Juli	Geen bijeenkomst
Dinsdag	9 Juli	Forum Fodiazon Juni
Zondag	14 Juli	Fodiazon – Antwerpen-Zuid (Architectuur ivm laatste clubwedstrijd) Afspreken aan de kerk – 9u
Dinsdag	16 Juli	Geen bijeenkomst
Dinsdag	23 Juli	Forum Vakantiefoto's
Dinsdag	30 Juli	Bestuursvergadering

Augustus (Voorlopige planning)

Zaterdag	3 Augustus	Jurering Mil Scheers
Dinsdag	6 Augustus	Forum Vakantiefoto's
Dinsdag	13 Augustus	Geen bijeenkomst (kermis)
Zondag	18 Augustus	Fodiazon – Bestemming nog te bepalen
Dinsdag	20 Augustus	Avonduitstap Kalmthoutse heide (blauwe uurtje) Muggenmelk is een aanrader
Dinsdag	27 Augustus	Bestuursvergadering

Fodiazon

De lijst met Fodiazon bestemmingen wordt al goed gebruikt, gebruikte bestemmingen halen we van de lijst, nieuwe ideeën voegen we eraan toe. Op deze manier ligt er altijd wel iets gebruiksklaar op de plank. Voorkeursbestemmingen en nieuwe ideeën blijven welkom bij Bob.

- Klein Willebroek
- Oude Landen
- Bospolder (aan Ekerse Putten)
- Prins Kavelhof
- Gooreind (WZC)
- Eikendaal (WZC)
- Beveren – Kasteel Cortewalle
- Kemzeke – Verbeke Foundation
- Robotland - Essen
- Scheepswerf – Baasrode
- Tram museum – Deurne

Clubwedstrijd

Voor de volgende clubwedstrijden in het najaar is het misschien nog wel wat vroeg, maar we herinneren er graag aan dat we als experiment voor de laatste clubwedstrijd van het jaar (december) gaan werken met het opgelegde thema 'Architectuur'.

Jaarlijks Fotosalon Oktober

We richten ons net als vorig jaar opnieuw ons jaarlijks fotosalon in, de zalen zijn vastgelegd voor het weekend van 4-5-6 oktober.

Opnieuw proberen we ook deze keer een uitgebreide catalogus of jaarboek samen te stellen. Naast onze vaste sponsors proberen we er nog enkele extra te vinden. Ideeën omtrent mogelijke kandidaat-sponsors zijn altijd welkom, we zullen bij een volgende bijeenkomst ook enkele informatie documentjes afdrukken en meebrengen die aan geïnteresseerde sponsors kan afgegeven worden.

Zoals steeds combineren we ons salon ook met een evenement dat meer bezoekers kan aantrekken, deze keer is dit opnieuw de grote prijs Mil Scheers.

Concreet :

- Tijdstip is zoals hierboven al vermeld het weekend van 4-5-6 oktober.
- Opzetten van de tentoonstelling is op vrijdag 4/10 vanaf 's morgens, exacte tijdstippen volgen nog
- Openingsreceptie is zoals steeds op vrijdagavond
- Locatie blijft ook ongewijzigd het cultureel centrum
- De eerste zaal waar we ook projecteren blijft behouden voor de werken van de bekerwedstrijd van de SFNK.
- Onze eigen werken zullen net als vorig jaar tentoongesteld worden in de tentoonstellingsruimten boven de brasserie.

De vorige jaren hebben we ons telkens gehouden aan 5 werken per deelnemer die verticaal gepresenteerd werden. Op veelvuldige vraag hebben we besloten om dit jaar opnieuw de mogelijkheid te voorzien om als alternatief 4 horizontaal gepresenteerde werken ten toon te stellen.

We voorzien dus enkel onderstaande 2 mogelijkheden (geen mix) :

- 5 verticaal gepresenteerde werken, dit betekent gewoon dat het kader verticaal gepresenteerd wordt, de beelden zelf kunnen uiteraard verticaal, horizontaal of vierkant zijn.
- 4 horizontaal gepresenteerde werken, hier in principe enkel horizontale beelden. Vierkante of verticale werken in een horizontaal kader presenteren niet echt mooi en dit zou ook geen efficiënt gebruik van de ruimte zijn.

Zoals elk jaar hebben we 2 screening momenten voorzien. De eerste zal plaatsvinden op 21 mei, de tweede wordt ingepland in juni, de deadline voor het inleveren van de beelden blijft, ondanks de latere datum van het salon onveranderd tegen het einde van juni. We zullen immers alle tijd nodig hebben tijdens de zomervakantie om alle beelden opnieuw kwalitatief en uniform af te drukken, maar ook het samenstellen van de uitgebreide catalogus neemt heel wat tijd in beslag.

Hieronder alvast nog eens de spelregels, zodat ze voor iedereen makkelijk terug te vinden zijn :

Het concept dat de laatste jaren ingeburgerd is geraakt, blijft onverkort behouden.

Dit betekent dus dat we opnieuw gaan voor de mooie eenvormige presentatie op 40x50 en dat de club het printen van de foto's op zich neemt.

De bijdrage voor de deelnemers werd de afgelopen jaren stelselmatige verlaagd omdat een groot deel van de kosten gesponsord worden vanuit de clubkas. Vorig jaar werden de kosten voor het printen zelfs volledig door de club gedragen. Dit jaar rekenen we opnieuw op een kleine bijdrage van 3,-€/print.

Alle foto's op formaat 40x50 zullen dus op dezelfde manier afgedrukt worden :

- Achtergrond/passe-partout maakt deel uit van de afdruk, dus geen opgekleefde foto's
- De foto's worden steeds op een blad 42 x 58 cm of een gedrukt (met snijlijnen voor het juist op maat snijden van 40 x 50cm).

Zoals eerder reeds gemeld, worden alle werken centraal afgedrukt, om de unieke uniforme presentatie van alle werken te garanderen, ook dit jaar worden hierop geen uitzonderingen voorzien.

Titel en auteur

Net als de vorige jaren worden naam en titel mee op de foto geprint. Leden die nadien de afdruk willen gebruiken voor fotowedstrijden, kunnen dan nog steeds de foto zelf uitsnijden en op karton kleven.

Verticale versus Horizontale presentatie

Zoals hoger vermeld voorzien we opnieuw 3 mogelijkheden :

- Horizontale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm hoog en/of 45cm breed (geen vierkant)
- Verticale presentatie van een verticaal beeld : max. 45cm hoog en/of 35cm breed.
- Verticale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm breed, hoogte is niet zo belangrijk als het maar niet meer is dan de breedte.

Timing

Om zo snel mogelijk te kunnen starten met een zaalplan, zouden we graag zo snel mogelijk weten wie er gaat deelnemen, met hoeveel werken en of de werken horizontaal of verticaal gepresenteerd zullen worden (vóór de bestuursvergadering van 27/6). Na de screeningmomenten in mei en juni zouden we hier toch een goed beeld van moeten hebben. De beelden zouden digitaal aangeleverd moeten worden, ten laatste op 30 juni, dit is ruim 2 weken na de laatste screening, wat voldoende zou moeten zijn om nog eventuele feedback te verwerken.

Omdat dit elk jaar extra werk kost bij het printen en samenstellen van de catalogus, willen we toch nog eens vragen om aandacht te schenken aan de manier waarop de beelden moeten aangeleverd worden :

- Eerst en vooral is er de bestandsnaam zelf, deze moet bestaan uit de titel, voornaam en achternaam als volgt :
 - titel voornaam achternaam.tif (ipv tif kan ook psd of jpg)
 - Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.
 - Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Stef te melden.
 - De beelden worden best via WE-transfer doorgestuurd aan Stef
- Voor het opstellen van de catalogus zou het verder handig zijn dat we van iedereen (per mail aan Ignace) nog apart een lijstje krijgen van de beelden, met daarin :
 - Titel van het beeld
 - Volgnummer voor de volgorde waarin de beelden moeten gepresenteerd worden
 - Aanduiding welk beeld desgevallend mag wegvallen mocht er onvoldoende plaats zijn
 - Aanduiding van welke beelden er in de catalogus mogen opgenomen worden
 - dit zijn uiteraard altijd beelden die ook in de tentoonstelling gehangen worden,
 - dus wanneer er moet overgegaan worden naar 4 ipv 5 beelden omwille van plaatsgebrek, worden de wegvallende beelden in principe ook niet opgenomen in de catalogus
 - we voorzien dus dat er 4 beelden per auteur in de catalogus kunnen afgedrukt worden, indien dus het aantal getoonde werken zou beperkt worden tot 4, zijn dit per definitie ook die beelden die in de catalogus komen

Betreffende kaders 40 x 50 cm :

De meeste leden hebben reeds kaders aangekocht.

De club heeft zelf ook nog 10 kaders die gebruikt kunnen worden.

Indien er deelnemers zijn die zelf kaders willen aankopen zou dit best zo snel mogelijk doorgegeven worden, zodat kan onderzocht worden of we nog via KAVF kaders kunnen bijbestellen.

Kosten

De club zal, zoals hoger reeds vermeld, opnieuw een groot deel van de kosten (voornamelijk inkt en in mindere mate ook het papier) voor het afdrukken sponsoren vanuit de clubkas.

Ook voor dit jaar werd de bijdrage opnieuw vastgesteld op 3,-€/print.

We hopen dat het op deze manier niet alleen gemakkelijker, maar bovendien ook een heel stuk goedkoper kunnen maken, dan wanneer je het zelf zou doen (of laten doen).

Belangrijker nog is dat op deze manier gegarandeerd is, dat alle werken dezelfde uitstekende kwaliteit hebben en alles er ook eenvormig zal uitzien.

Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- Voor **Verticale** foto's moet de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte.
- **Horizontale** foto's moet de resolutie **minimum 3800px** zijn in de breedte
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.
- Heeft je foto minder px's dan voorzien, bezorg ze dan aan Stef, hij zal ze zonder kwaliteitsverlies vergroten indien het niet overdreven is (PhotoZoom Pro4).

Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Stef.

www.BRAFODIA.be

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar etienne.van.haute@pandora.be.

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>