



Woordje vooraf:

Het jaar lijkt nog maar net gestart en de zomervakantie ligt al weer voor ons. Meer dan hoog tijd dus om de puntjes op de i te zetten betreffende het jaarlijkse fotosalon in september.

Mei was vooral 'portretmaand', de workshop portretfotografie was naar verluid een groot succes, de familiefotodag was dat jammer genoeg niet (zie hierover verder in de nieuwsbrief) en betreffende de portretavond, die we voor het eerst georganiseerd hebben met een betaald model, zouden we heel graag feedback krijgen van de deelnemers. Voor volgend jaar is het in ieder geval het plan om opnieuw van april de portretmaand te maken, mogelijk ligt dat toch wel beter voor de meesten.

Traditioneel was er ook de familie uitstap op de brugdag na Hemelvaart, voor diegenen die niet konden deelnemen, zijn er hopelijk wel wat beelden tijdens het eerste forum van juni.

Met het eerste screeningmoment van de beelden voor het fotosalon, is ook de aanloop naar het fotosalon 2022 definitief ingezet. De 2^{de} screening is half juni en de definitieve inlevering wordt verwacht op 21 juni. Kijk zeker nog eens voor alle details verder in de nieuwsbrief. Om het werk van Stef en mezelf, voor zowel het afdrucken als het samenstellen van de catalogoog, een beetje te verlichten zouden we willen vragen nog eens heel goed te kijken naar de manier waarop de werken moeten aangeleverd worden. Voor het overige verandert er verder ook niets aan het reeds jaren beproefde concept.

Voor de laatste clubbijeenkomst van juni nodigen we iedereen uit om nog eens echte prints op de plank te zetten. De afgelopen jaren, en Corona is daar niet vreemd aan, zijn we toch wel meer en meer afgegleden naar louter digitale presentatie van de werken. Nochtans zijn onze camera's meer dan ooit in staat om de kwaliteit te leveren die nodig is voor een kwaliteitsvolle afdruk.

Met de jurering van de werken van de SFNK bekerwedstrijd voor clubs, zijn we in feite ook al weer bezig met de voorbereiding van het fotosalon. De beste werken zullen hier immers tentoongesteld worden.

We sluiten juni hopelijk af met de reeds lang aangekondigde Photo Challenge op zondag 26 juni. Zeker niet vergeten op tijd in te schrijven bij Stef.

Daarna duiken we de zomervakantie in en reduceren we zoals elk jaar het aantal clubbijeenkomsten. Check zeker elke keer de agenda zodat je niet voor een gesloten deur komt te staan. In juli zijn er alleen bijeenkomsten voorzien op 5 en 19 juli, waarbij 5 juli een avonduitstap is naar de Sinksefoor of de Inslag (afhankelijk van de opkomst en het weer). Op zondag 17 juli is er wel nog een fodiazon gepland.

Hopelijk tot bij één van de komende clubbijeenkomsten !

Ignace Vermaelen.

Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

Juni

Dinsdag	7 Juni	Forum Beelden Portretavond + Familie-uitstap
Dinsdag	14 Juni	Forum 2 ^{de} screening fotosalon
Dinsdag	21 Juni	Forum exclusief voor prints + Jurering SFNK Bekerwedstrijd Deadline inleveren beelden fotosalon (via WE-transfer bij Stef)
Zondag	26 Juni	Photo Challenge Verzamelen om 9u00 aan de P&R (Carrefour)
Dinsdag	28 Juni	Bestuursvergadering

Juli (Voorlopige planning)

Dinsdag	5 Juli	Vakantievergadering (Uitstap Sinksenfoor, Inslag, ... afhankelijk van de opkomst en het weer)
Dinsdag	12 Juli	Geen bijeenkomst
Zondag	17 Juli	Fodiazon met bestemming Gooreind (WZC) Verzamelen om 9u00 aan de kerk
Dinsdag	19 Juli	Forum – vrij onderwerp
Dinsdag	26 Juli	Bestuursvergadering

Fodiazon

De lijst met Fodiazon bestemmingen wordt al goed gebruikt, gebruikte bestemmingen halen we van de lijst, nieuwe ideeën voegen we eraan toe. Op deze manier ligt er altijd wel iets bruikbaar op de plank. Voorkeursbestemmingen en nieuwe ideeën blijven welkom bij Bob.

- Klein Willebroek
- Oude Landen
- Bospolder (aan Ekerse Putten)
- Prins Kavelhof
- Gooreind (WZC)
- Beveren – Kasteel Cortewalle
- Kemzeke – Verbeke Foundation
- Robotland - Essen

Familiefotodag

Na 2 jaar onderbreking hebben we, in aanloop naar de jaarlijkse portretavond, onze familiefotodag opnieuw georganiseerd op zondag 15 mei. Jammer genoeg bleek er zeer weinig interesse te zijn en waren er nauwelijks deelnemers.

Mogelijk is de slechte timing hiervan de oorzaak, immers voor Corona organiseerden we telkens zowel de familiefotodag als de portret avond begin april.

Volgend jaar willen we de familiefotodag toch opnieuw organiseren maar we zullen dit dan opnieuw inplannen in het begin van april. Wel zouden we graag van iedereen weten of er überhaupt nog interesse is voor de familiefotodag en eventueel wat er eventueel nog aan ontbreekt om het interessant te maken, zodat we hier rekening mee kunnen houden. We zullen hier tijdens de volgende clubbijeenkomsten nog wel eens naar polsen, maar stuur zeker jullie feedback aan Dirk.

Portretavond

Op dinsdag 17 mei heeft eindelijk ook nog eens de jaarlijkse portretavond plaats gevonden. Voor de eerste keer hebben we eens gebruik gemaakt van een model dat we betaald hebben.

We zijn alleszins zeer benieuwd naar de resultaten en we hopen ook dat er voldoende beelden aan het model kunnen bezorgd worden.

Verder hebben we ook hier graag feedback over het opzet en het verloop van de portretavond, zodat we dit ook volgende keer weer beter kunnen aanpakken :

- Blijkbaar is er iets misgegaan met het vooraf registreren van de time slots, dat nemen we alleszins al mee voor volgend jaar
- Voldeed het model ?
- Heeft iedereen die dat wilde, zonder al te veel gestoord te worden, zijn eigen ding kunnen doen ?
- Was er, voor diegenen die dit wensten, een coach beschikbaar die met nuttig advies kon bijstaan ?
- ...

Photo Challenge

De photo challenge werd opnieuw ingepland voor zondag 26 juni, hopelijk komt er nu niet opnieuw iets tussen. Het opzet blijft, zoals reeds eerder beschreven, hetzelfde.

Voor de leden die willen deelnemen komen we bij elkaar aan P&R Merksem om daar de tram te nemen naar het Centraal Station.

Het is de bedoeling dat we van daaruit gedurende 90 minuten, 10 verschillende foto opdrachten trachten uit te voeren.

Vertrekken doen we nadat iedereen één foto genomen heeft van enkele andere deelnemers, 90 minuten later sluiten we dan af met terug één foto van enkele andere deelnemers (deze 2 foto's moeten later ook ingeleverd worden). Alle opdracht-foto's moeten dus tijdens deze 90 minuten genomen zijn.

Hoe verloopt het spel:

- Per voltooide opdracht ontvangt men 1 punt. Men kan ook extra punten verzamelen door een extra foto van een opdracht te nemen, hiervoor ontvangt men dan 0.25 punt. Het maximum per opdracht is echter 2 punten. D.w.z. 1 punt voor de eerste en 4 maal 0.25 voor de 4 extra (verschillende) foto's. Er tellen dus maximum 5 foto's per opdracht. Maximum dus 20 punten te verdienen.
- Opdrachten zonder foto leveren geen punten op.
- De volgorde van de opdrachten speelt geen rol.
- Iedere deelnemer zal een kaartje ontvangen met de 10 verschillende opdrachten.
- We spelen individueel!

Opdracht:

1. Persoon waarmee men contact heeft (model aangesproken)
2. Spiegeling
3. Meetrekken
4. Detail (zo veel mogelijk isoleren van het onderwerp)
5. Candid persoon of personen
6. Persoon achter glas (winkel, bushokje)
7. Persoon in auto, tram of bus
8. Invoerende lijn
9. In kader of door iets omkaderen (frame of bloemen...)
10. Vogel - of kikkerperspectief

Jaarlijks Fotosalon September

We richten ons net als vorig jaar opnieuw op een echt fysiek fotosalon en de zalen zijn vastgelegd voor het weekend van 9-10-11 september.

Onze uitgebreide catalogus of jaarboek is een vaste waarde geworden. Gelukkig kunnen we ondertussen rekenen op een vrij stabiele schare van sponsors, waarvan we hopen dat we hen ook deze keer opnieuw zullen mogen aanspreken. Daarom zijn we van plan het beproefde concept opnieuw toe te passen. In het onwaarschijnlijke geval dat het salon toch niet zou kunnen doorgaan kan de catalogus dan opnieuw gepromoveerd worden tot jaarboek.

Zoals steeds combineren we ons salon ook met een evenement dat meer bezoekers kan aantrekken, deze keer is dit in ieder geval de fotowedstrijd Mil Scheers en ook de SFNK bekerwedstrijd voor clubs.

We hebben ook besloten om dit jaar enkel op vrijdag een openingsreceptie te houden, en niet zoals vorig jaar een 2^{de} kleinere receptie te organiseren op zaterdagavond. Omwille van Covid wilden we daarmee het aantal gasten spreiden over de 2 avonden, maar uiteindelijk bleek dit niet zo goed te werken en bovendien gaan we er vanuit dat dit nu niet meer nodig zal zijn.

Concreet :

- Tijdstip is zoals hierboven al vermeld het weekend van 9-10-11 september.
- Opzetten van de tentoonstelling is op vrijdag 9/9 vanaf 's morgens, exacte tijdstippen volgen nog
- Openingsreceptie is zoals steeds op vrijdagavond
- Locatie blijft ook ongewijzigd het cultureel centrum
- De eerste zaal waar we ook projecteren blijft behouden voor de werken van de bekerwedstrijd van de SFNK.
- In de projectie zullen ook de resultaten van Mil Scheers getoond worden
- Onze eigen werken zullen net als vorig jaar tentoongesteld worden in de tentoonstellingsruimten boven de brasserie.

Met de ervaring die we ondertussen hebben met de ruimte, voorzien we in eerste instantie voor iedere deelnemer plaats voor 5 werken, maar afhankelijk van het aantal deelnemers, zou het kunnen dat we dit later nog moeten terugschroeven naar 4 werken, gelieve hier rekening mee te houden. Juist omwille van de beperkte ruimte, het steeds groter aantal deelnemers en dus ook het aantal werken, hebben we besloten de werken opnieuw allemaal verticaal in te kaderen.

Zoals elk jaar hebben we 2 screening momenten voorzien. De eerste heeft reeds plaatsgevonden op 24 mei, de tweede is gepland op 14 juni, de deadline voor het inleveren van de beelden is dit jaar vastgesteld op 21 juni. We zullen immers alle tijd nodig hebben tijdens de zomervakantie om alle beelden opnieuw kwalitatief en uniform af te drukken, maar ook het samenstellen van de uitgebreide catalogus neemt heel wat tijd in beslag.

Hieronder alvast nog eens de spelregels, zodat ze voor iedereen makkelijk terug te vinden zijn :

Het concept dat de laatste jaren ingeburgerd is geraakt, blijft onverkort behouden.

Dit betekent dus dat we opnieuw gaan voor de mooie eenvormige presentatie op 40x50 en dat de club het printen van de foto's op zich neemt.

De bijdrage voor de deelnemers werd de afgelopen jaren stelselmatige verlaagd omdat een groot deel van de kosten gesponsord worden vanuit de clubkas. Vorig jaar werden de kosten voor het printen zelfs volledig door de club gedragen. Dit jaar rekenen we opnieuw op een kleine bijdrage van 3,-€/print.

Alle foto's op formaat 40x50 zullen dus op dezelfde manier afgedrukt worden :

- Achtergrond/passe-partout maakt deel uit van de afdruk, dus geen opgekleefde foto's
- De foto's worden steeds op een verticaal blad 42 x 58 cm gedrukt (met snijlijnen voor het juist op maat snijden van 40 x 50cm).

Zoals eerder reeds gemeld, worden alle werken centraal afgedrukt, om de unieke uniforme presentatie van alle werken te garanderen, ook dit jaar worden hierop geen uitzonderingen voorzien.

Titel en auteur

Net als de vorige jaren worden naam en titel mee op de foto geprint. Leden die nadien de afdruk willen gebruiken voor fotowedstrijden, kunnen dan nog steeds de foto zelf uitsnijden en op karton kleven.

Verticale versus Horizontale presentatie

Omdat we toch een groeiend aantal deelnemers hebben en omdat het logistiek ook heel wat eenvoudiger is, hebben we besloten bij deze editie opnieuw voor een uitsluitend verticale presentatie, wat uiteraard niet wegneemt dat ook landscape of vierkante beelden kunnen afgedrukt worden in een verticale paspartout.

Maximum maten voor het te printen oppervlak:

- Verticale presentatie van een verticaal beeld : max. 45cm hoog en/of 35cm breed.
- Verticale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm breed, hoogte is niet zo belangrijk als het maar niet meer is dan de breedte.

Timing

Omdat alle beelden dit jaar verticaal gepresenteerd worden is het opstellen van het zaalplan iets eenvoudiger, toch zouden we graag zo snel mogelijk weten wie er gaat deelnemen en met hoeveel werken. Na de screeningmomenten in mei en juni zouden we hier toch een goed beeld van moeten hebben. De beelden zouden digitaal aangeleverd moeten worden, ten laatste op 21 juni, dit is één week na de laatste screening, wat voldoende zou moeten zijn om nog eventuele feedback te verwerken.

Omdat dit elk jaar extra werk kost bij het printen en samenstellen van de catalogus, willen we toch nog eens vragen om aandacht te schenken aan de manier waarop de beelden moeten aangeleverd worden :

- Eerst en vooral is er de bestandsnaam zelf, deze moet bestaan uit de titel, voornaam en achternaam als volgt :
[titel voornaam achternaam.tif \(ipv tif kan ook psd of jpg\)](#)
 - Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.
 - Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Stef te melden.
 - De beelden worden best via WE-transfer doorgestuurd aan Stef
- Voor het opstellen van de catalogus zou het verder handig zijn dat we van iedereen (per mail aan Ignace) nog apart een lijstje krijgen van de beelden, met daarin :
 - Titel van het beeld
 - Volgnummer voor de volgorde waarin de beelden moeten gepresenteerd worden
 - Aanduiding welk beeld desgevallend mag wegvallen mocht er onvoldoende plaats zijn
 - Aanduiding van welke beelden er in de catalogus mogen opgenomen worden
 - dit zijn uiteraard altijd beelden die ook in de tentoonstelling gehangen worden,
 - dus wanneer er moet overgegaan worden naar 4 ipv 5 beelden omwille van plaatsgebrek, worden de wegvallende beelden in principe ook niet opgenomen in de catalogus
 - we voorzien dus dat er 4 beelden per auteur in de catalogus kunnen afgedrukt worden, indien dus het aantal getoonde werken zou beperkt worden tot 4, zijn dit per definitie ook die beelden die in de catalogus komen

Betreffende kaders 40 x 50 cm :

De meeste leden hebben reeds kaders aangekocht.

De club heeft zelf ook nog 10 kaders die gebruikt kunnen worden.

Indien er deelnemers zijn die zelf kaders willen aankopen zou dit best zo snel mogelijk doorgegeven worden, zodat kan onderzocht worden of we nog via KAVF kaders kunnen bijbestellen.

Kosten

De club zal, zoals hoger reeds vermeld, opnieuw een groot deel van de kosten (voornamelijk inkt en in mindere mate ook het papier) voor het afdrukken sponsoren vanuit de clubkas.

Ook voor dit jaar werd de bijdrage opnieuw vastgesteld op 3,-€/print.

We hopen dat het op deze manier niet alleen gemakkelijker, maar bovendien ook een heel stuk goedkoper kunnen maken, dan wanneer je het zelf zou doen (of laten doen).

Belangrijker nog is dat op deze manier gegarandeerd is, dat alle werken dezelfde uitstekende kwaliteit hebben en alles er ook eenvormig zal uitzien.

Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- **Verticale** foto's moet de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte.
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.
- Heeft je foto minder px's dan voorzien, bezorg ze dan aan Stef, hij zal ze zonder kwaliteitsverlies vergroten indien het niet overdreven is (PhotoZoom Pro4).

Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Stef.

www.BRAFODIA.be

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar etienne.van.haute@pandora.be.

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>