



Woordje vooraf:

Hoewel het weer ons eventjes in de steek lijkt te laten, is de zomervakantie nu toch volop van start gegaan. Dit betekent dat ook de programmatie een beetje aangepast wordt. Zo valt er in juli al een avond weg en worden een aantal avonden ingevuld met avonduitstappen.

De afgelopen maand hadden we alvast de eerste screening van de beelden voor het salon, reeds een aantal leden hebben hier hun werken voorgesteld. Voor de 2^{de} screening op de eerste clubbijeenkomst van juli verwachten we nog heel wat deelnames. Alles is welkom, het mooiste zou zijn dat er van iedereen iets te zien is op de tentoonstelling, al is dat maar één enkel werk ! Na de screening verwachten we zo snel mogelijk de definitieve lijst met de werken waarmee ieder wil deelnemen. Er zal zeker nog wel wat ruimte zijn om de gekozen werken verder te perfectioneren (indien dit nog nodig zou zijn).

In de tussentijd werken we op de achtergrond door aan de sponsoring, de jurering van Mil Scheers, de catalogoog, de catering, zodat we tegen begin september helemaal klaar zijn met de voorbereidingen en we er, na een jaartje overslaan, weer een grandioos salon van kunnen maken.

Verder was er begin van vorige maand nog de uitslag en bespreking van de resultaten van de 2^{de} clubwedstrijd en de jurering van de bekerwedstrijd voor clubs. De Fodiazon naar Nieuw-Zuid kon jammer genoeg om voor de hand liggende redenen niet doorgaan, maar is opnieuw ingepland in augustus. In de komende maand is er in ieder geval al wel een avond uitstap naar de omgeving van Berchem Station. In augustus volgt er nog eentje naar de omgeving van Antwerpen Centraal.

Met betrekking tot het project 'Hooggeëerd Publiek' is er nog geen verder nieuws, maar dit komt zeker nog aan de orde op één van de volgende on-line bijeenkomsten.

Zoals steeds blijven alle suggesties, zoals o.a. voor de Fodiazons, maar ook voor het nieuwjaarsfeestje, meer dan welkom.

Hopelijk zien of horen we elkaar op één van de komende online clubbijeenkomsten !

Ignace Vermaelen.

Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

Voorlopig blijven alle bijeenkomsten on-line, we zetten het hieronder er dan ook niet meer expliciet bij. Beelden moeten altijd goed op tijd aan Stef doorgestuurd worden.

Juli

Dinsdag	6 Juli	2 ^{de} Screening beelden fotosalon + Filmpjes (basis technieken)
Dinsdag	13 Juli	Geen clubbijeenkomst
Dinsdag	20 Juli	Avonduitstap – Omgeving Berchem Station – Eigen vervoer Verzamelen om 20u aan de ingang van het station (kant plein) Bob verwittigen (mailtje)
Dinsdag	27 Juli	Forum met werken van de Fodiazon en de Avonduitstap

Augustus (Voorlopige planning)

Dinsdag	3 Augustus	Bestuursvergadering
Zaterdag	7 Augustus	Jurering Mil Scheers (vanaf 9u)
Dinsdag	10 Augustus	Avonduitstap – Omgeving Centraal Station Verzamelen om 20u aan terminus tram 2+3 Bob verwittigen (mailtje)
Zondag	15 Augustus	Fodiazon Bestemming Nieuw Zuid Antwerpen Eigen vervoer – Verzamelen om 9u30 aan Fotomuseum Bob verwittigen (mailtje)
Dinsdag	17 Augustus	Forum Vrij onderwerp + Avonduitstappen
Dinsdag	24 Augustus	Forum Fodiazons
Dinsdag	31 Augustus	Bestuursvergadering

Fodiazon

De lijst met Fodiazon bestemmingen wordt al goed gebruikt, gebruikte bestemmingen halen we van de lijst, nieuwe ideeën voegen we eraan toe. Op deze manier ligt er altijd wel iets bruikbaar op de plank. Voorkeursbestemmingen en nieuwe ideeën blijven welkom bij Bob.

- Klein Willebroek
- Doel
- Oude Landen
- Wortel
- Prins Kavelhof
- Gooreind (WZC)
- Beveren – Kasteel Kortewalle
- Haasdonck – Hof ter Saksen
- Kemzeke – Verbeke Foundation

Hooggeërd Publiek

Om de heropstart van de cultuur in Brasschaat te ondersteunen heeft de Cultuurraad en het Cultuurcentrum Brasschaat het project 'Hooggeërd Publiek' opgezet.

Het project loopt van zaterdag 18 september tot en met zondag 3 oktober (alles onder het voorbehoud van hoe de coronacrisis evolueert) en beoogt een veelzijdig aanbod aan cultuurbeleving, ingevuld door verenigingen, kunstenaars en performers allerhande van eigen bodem, aangevuld met initiatieven middels het cultuurcentrum.



Er is een ruim aanbod aan locaties: gemeentelijke en andere, ook mogelijkheden voor kleine tentoonstellingen of optredens in horecazaken, winkels, leegstaande panden.

Brafodia zal ook in het kader van dit project over een ruimte kunnen beschikken om werken tentoon te stellen. Aangezien er ook sprake is om de werken van het salon te laten hangen voor de volledige of een deel van de periode van het project, moeten we mogelijk nog andere werken voorzien om de beschikbare ruimte te kunnen vullen.

De ruimte die we ter beschikking krijgen zal evenredig verdeeld worden over iedereen bij Brafodia die wil deelnemen. In tegenstelling tot het fotosalon gelden hier geen beperkingen met betrekking tot de gebruikte formaten en is iedereen volledig vrij in wat en hoe men wil laten zien.

Jaarlijks Fotosalon September

De evolutie van de pandemie is momenteel van die aard dat het steeds zekerder wordt dat ons fotosalon gewoon zal kunnen doorgaan in het weekend van 10-11-12 september. Ondertussen weten we dat onze tentoonstelling niet zal kunnen blijven hangen in het kader van 'Hooggeëerd publiek' omdat er in die ruimten reeds iets anders ingepland werd.

Zie hier alvast de uitnodiging :



Koninklijke Fotokring Brafodia & SFNK

Nodigen u graag uit op ons jaarlijks fotosalon en bekerwedstrijd SFNK En grote prijs Mil Scheers

Uitnodiging 2021

Prijs uitrijking vrijdag 10 september om 20 uur Cultureel Centrum park van Brasschaat Tentoonstelling zaterdag 11 en zondag 12 september van 11.00 tot 18.00 uur

Omdat ons jaarboek 2020 toch heel wat bijval gekend heeft en we verwachten dat verschillende sponsors hier opnieuw aan willen meewerken, gaan we het concept ook grotendeels overnemen in de catalogoog. In het onwaarschijnlijke geval dat het salon toch niet zou kunnen doorgaan kan de catalogoog dan opnieuw gepromoveerd worden tot jaarboek.

Zoals steeds combineren we ons salon ook steeds met een evenement dat meer bezoekers kan aantrekken, deze keer is dit al zeker de bekerwedstrijd, waarvan we de beste werken weer zullen afdrucken om tentoon te kunnen stellen. Daarnaast zullen ook de resultaten van de fotowedstrijd Mil Scheers gepresenteerd worden.

Omdat we vorig jaar geen echte tentoonstelling hebben kunnen organiseren, moeten we er misschien terug een beetje inkomen, maar de ervaring van 2 jaar geleden met de nieuwe tentoonstellingsruimte was alleszins heel positief. We weten nu ook veel beter hoe we de ruimte kunnen gebruiken.

Concreet :

- Tijdstip is zoals hierboven al vermeld het weekend van 10-11-12 september.
- Locatie blijft ook ongewijzigd het cultureel centrum
- De eerste zaal waar we ook projecteren blijft behouden voor de werken van de bekerwedstrijd van de SFNK.
- In de projectie zullen ook de resultaten van Mil Scheers getoond worden
- Onze eigen werken zullen net als 2 jaar geleden tentoongesteld worden in de tentoonstellingsruimten boven de brasserie.

Voorlopig gaan we ervan uit dat iedere deelnemer toch zeker 4 werken zal kunnen tentoonstellen, mogelijk zelfs 5 werken, dus iedereen die dat wenst mag een 5^{de} werk in reserve houden. Vorig jaar bij de publicatie van het jaarboek heeft een record aantal leden deelgenomen. We hopen uiteraard dat dit bij dit echte salon ook weer het geval zal zijn.

Ondertussen is er besloten alle werken opnieuw verticaal te presenteren, beelden in landscape formaat zullen dan ook in een portrait-paspartout afgewerkt worden (toch nog steeds een breedte van ca 36 cm in een kader van 40 cm breed). De beslissing hieromtrent zal genomen worden op het ogenblik we een beter zicht hebben op hoeveel deelnemers er zullen zijn.

Zoals elk jaar voorzien we ook 2 screeningmomenten. De eerste heeft plaatsgevonden op 15 juni, mogelijk zal dit nog digitaal zijn. Het 2^{de} moment zal de eerste clubavond van juli zijn (6/7), wat dan meteen ook de deadline is voor deelname.

Hieronder alvast nog eens de spelregels, zodat ze voor iedereen makkelijk terug te vinden zijn :

Omwille van het niet aflatende succes van de vorige edities, blijven we bij het concept dat de laatste jaren ingeburgerd is geraakt.

Dit betekent dus dat we opnieuw gaan voor de mooie eenvormige presentatie op 40x50 en dat de club opnieuw het printen van de foto's op zich neemt. De bijdrage voor de deelnemers werd de afgelopen jaren stelselmatige verlaagd zodat dit geen struikelblok meer zou mogen zijn voor deelname. Dit jaar doen we er uitzonderlijk nog een schepje bovenop, als compensatie omdat we het afgelopen jaar niet fysiek konden samenkomen, zullen dit jaar de kosten volledig door de club gedragen worden !

Alle foto's op formaat 40x50 zullen dus op dezelfde manier afgedrukt worden :

- Achtergrond/passe-partout maakt deel uit van de afdruk, dus geen opgekleefde foto's
- De foto's worden steeds op een verticaal blad 42 x 58 cm gedrukt (met snijlijnen voor het juist op maat snijden van 40 x 50cm).

Zoals eerder reeds gemeld, worden alle werken centraal afgedrukt, om de unieke uniforme presentatie van alle werken te garanderen, hier zullen geen uitzonderingen op gemaakt worden.

Titel en auteur

Net als de vorige jaren worden naam en titel mee op de foto geprint. Leden die nadien de afdruk willen gebruiken voor fotowedstrijden, kunnen dan nog steeds de foto zelf uitsnijden en op karton klevens.

Verticale versus Horizontale presentatie

We hebben nog niet beslist of we bij deze editie gaan we voor een uitsluitend verticale presentatie, wat uiteraard niet wegneemt dat ook landscape of vierkante beelden kunnen afgedrukt worden in een verticale paspartout.

Maximum maten voor het te printen oppervlak:

- Verticale presentatie van een verticaal beeld : max. 45cm hoog en/of 35cm breed.
- Verticale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm breed, hoogte is niet zo belangrijk als het maar niet meer is dan de breedte.

Timing

Omdat alle beelden dit jaar verticaal gepresenteerd worden is het opstellen van het zaalplan iets eenvoudiger, toch zouden we graag zo snel mogelijk weten wie er gaat deelnemen en met hoeveel werken. Na de screeningmomenten in juni en begin juli zouden we hier toch een goed beeld van moeten hebben, dus toch graag definitieve bevestiging van deelname en aantal werken, ten laatste op de laatste clubbijeekomst van juni.

Daarna zouden de werken ook zo snel mogelijk (digitaal) aangeleverd moeten worden, zodat Stef nog voldoende tijd heeft voor het afdrukken en voor het samenstellen van de catalogoog. We komen nog terug op de exacte deadline.

Om misverstanden met namen en titels te vermijden moeten de bestandsnamen van de foto's, titel, voornaam en achternaam bevatten als volgt :

[titel voornaam achternaam.tif](#) (ipv tif kan ook psd of jpg)

Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.

Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Stef te melden.

Betreffende kaders 40 x 50 cm :

De meeste leden hebben reeds kaders aangekocht.

De club heeft zelf ook nog 10 kaders die gebruikt kunnen worden.

Indien er deelnemers zijn die zelf kaders willen aankopen zou dit best zo snel mogelijk doorgegeven worden, zodat kan onderzocht worden of we nog via KAVF kaders kunnen bijbestellen.

Kosten

De club zal, zoals hoger reeds vermeld dit jaar uitzonderlijk alle kosten (voornamelijk inkt en in mindere mate ook het papier) voor het afdrukken sponsoren vanuit de clubkas. Met het schrappen van de persoonlijke bijdrage in de kosten (vorige jaren 3,-€/print), valt dit jaar dus de financiële drempel voor iedereen weg. Behalve dat we het voor iedereen zo gemakkelijk mogelijk willen maken om deel te nemen, wil het bestuur hiermee ook alle leden bedanken voor de steun en vooral om niet af te haken in deze toch wel moeilijke omstandigheden.

Belangrijker nog is dat op deze manier gegarandeerd is, dat alle werken dezelfde uitstekende kwaliteit hebben en alles er ook eenvormig zal uitzien.

Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- **Verticale** foto's moet de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte.
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.
- Heeft je foto minder px's dan voorzien, bezorg ze dan aan Stef, hij zal ze zonder kwaliteitsverlies vergroten indien het niet overdreven is (PhotoZoom Pro4).

Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Stef.

Noteer misschien ook al in uw agenda dat we ondertussen ook al een optie hebben voor de organisatie van het salon in 2022. Het zal opnieuw hetzelfde weekend zijn, namelijk 9-10-11 september 2022.

Nieuwjaarsfeestje

We hebben momenteel nog geen alternatief na het verdwijnen van de Kegelkluis. Dus ideeën blijven zeer welkom.

Misschien nog even op een rijtje wat we juist zoeken :

- Gelegenheid voor een gezellig samenzijn met onze partners
- Waar we samen iets actiefs kunnen doen
- Met de mogelijkheid om nadien ook iets te kunnen eten
- En dat allemaal op een betaalbare manier

www.BRAFODIA.be

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar etienne.van.haute@pandora.be.

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>