



Woordje vooraf:

Normale clubbijekomsten zijn jammer genoeg nog steeds niet mogelijk, daarom blijven we zoeken naar alternatieven om toch actief bezig te blijven. Na het succes van de extra fodiazons, hebben we in de vakantiemaanden een aantal avondactiviteiten ingepland, die buiten kunnen doorgaan.

Zo gaan we op dinsdagavond 14/7 naar Lillo en plannen we een Fodiazon op 19/7 naar het Reigersbos in Berendrecht. Ook voor augustus staan er al enkele dinsdagavond activiteiten ingepland, de bestemmingen worden later ingevuld, maar ideeën zijn meer dan welkom.

Het belangrijkste nieuws betreft ons jaarlijks fotosalon. Het zat er al een tijdje aan te komen, maar we hebben nu definitief de knoop doorgehakt. Het salon zelf gaat niet door, maar we hebben een waardig alternatief uitgewerkt in de vorm van een 'jaarboek'. Je leest er alles over verder in deze nieuwsbrief, maar we streven naar een zeer prestigieus resultaat, dat hopelijk bij iedereen die Brafodia goedgezind is, een plaatsje in de boekenkast zal krijgen. We voorzien in het jaarboek ruim plaats voor alle leden en we hopen dan ook dat iedereen hier gretig gebruik van zal maken.

Het bestuur heeft zich ook geëngageerd om zelf een screening te organiseren van de werken die opgenomen zullen worden in het jaarboek, en daarover ook desgewenst feedback aan de auteurs door te sturen. De deadline voor deelname op 17/7 is dan ook enkele dagen voor die screening, die zelf zal doorgaan op 21/7 tijdens een extra bestuursvergadering.

Tenslotte kan ook de jaarlijkse traditionele Brafodia-BBQ in augustus niet doorgaan, de kans dat tegen dan de maatregelen zodanig versoepeld zouden zijn, dat dit organisatorisch haalbaar wordt, is zeer klein.

We troosten ons met de gedachte dat het maatregelen in ons land in ieder geval lijken te werken. Vandaag zien we immers het resultaat van de inspanningen van de afgelopen maanden. Er komt hopelijk een moment dat we zonder risico de riem wat kunnen lossen, maar voorlopig zit er niks anders op dan ieders veiligheid en gezondheid op de eerste plaats te zetten.

Hoe dan ook, hou het gezond en hopelijk zien we elkaar nu allemaal snel terug op een echte bijeenkomst in het post-corona-tijdperk.

Tot de volgende bijeenkomst !

Ignace Vermaelen.

Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

Juli (Onder voorbehoud)

Dinsdag	7 Juli	Geen bijeenkomst
Dinsdag	14 Juli	Avonduitstap naar Lillo – Eigen vervoer Afspraak ter plekke op de parking in het centrum om 19u30.
Zondag	19 Juli	Fodiazon – Reigersbos Berendrecht (Telelens !) - Eigen vervoer Afspraak aan de Reigerbosdreef (parkings begin van de straat) om 9u
Dinsdag	21 Juli	Geen bijeenkomst, extra bestuursvergadering Screening beelden jaarboek door bestuur (vóór 17/7 bij Swa)
Dinsdag	28 Juli	Bestuursvergadering

Augustus (Onder voorbehoud)

Dinsdag	4 Augustus	Geen bijeenkomst
Dinsdag	11 Augustus	Avonduitstap – bestemming nog te bepalen, ideeën welkom
Zondag	16 Augustus	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Bestemming in overleg te bepalen. Eigen vervoer.
Dinsdag	18 Augustus	Avonduitstap – bestemming nog te bepalen, ideeën welkom
Zondag	23 Augustus	BBQ - Gecancelled
Dinsdag	25 Augustus	Bestuursvergadering

Algemene puntjes :

- Aanvang van de vergaderingen
Omwille van de talrijke aanwezigheid tijdens onze vergaderingen, eindigen we de laatste tijd redelijk laat. Op vraag van verschillende leden doen we een oproep iets vroeger aanwezig te zijn, zodat we de vergadering stipt om 20.00 uur kunnen aanvangen.
- Opmerking Forum
Gezien de grote toename van het aantal actieve leden en bijgevolg ook de steeds groter wordende hoeveelheid aan digitale foto's op het forum, en om alle deelnemers evenveel aan bod te kunnen laten komen, verdelen we de beschikbare tijd evenredig over alle deelnemers. In functie van de benodigde tijd per beeld zullen er dus meer of minder werken van een auteur behandeld worden, als de tijd ontoereikend is, worden de beelden bewaard voor een volgend forum (zie ook de nieuwsbrief van april 2016).
- Deelname aan wedstrijden
Brafodia stimuleert haar leden om deel te nemen aan regionale, nationale en internationale wedstrijden, door de helft van het wedstrijdgeld voor haar rekening te nemen (sinds juni 2012 gelimiteerd tot een budget van 50,- per lid per werkjaar).
Voor de regionale en nationale wedstrijden is het vaak duidelijk aan welke wedstrijden we als club deelnemen, voor de internationale wedstrijden is dit niet altijd het geval.
De wedstrijden waar we aan deelnemen worden steeds gepubliceerd op de website, enkel bij deze wedstrijden komt de club tussen in het wedstrijdgeld. Om mogelijke misverstanden hieromtrent uit de wereld te helpen, zullen we als bestuur eerstdaags een lijst publiceren met de vaste wedstrijden waar we ieder jaar zeker aan deelnemen. Daarnaast kan iedereen uiteraard steeds (tijdig) een aanvraag indienen voor andere wedstrijden. Het bestuur zal deze vraag evalueren en de wedstrijd al dan niet tijdelijk aan de lijst toevoegen. Criteria die meespelen zijn o.a. de kostprijs en of het een interessante wedstrijd is voor de meerderheid van de leden.

Jaarlijks Fotosalon September wordt dit jaar “Brafodia Jaarboek 2020”

We zagen dit natuurlijk al een tijdje aankomen en omdat het nog steeds volstrekt onduidelijk is, of, en onder welke omstandigheden, het salon zou kunnen georganiseerd worden, en we in ieder geval rekening moeten houden met een zeer beperkte opkomst, is tijdens de laatste bestuursvergadering van 30/6 definitief besloten om het fotosalon dit jaar niet te laten doorgaan.

Tot daar het slechte nieuws. Het **goede nieuws** is echter dat we in plaats van het fotosalon een echt jaarboek willen samenstellen met alle beelden die normaal gesproken op het salon zouden tentoon gesteld zijn.



Het jaarboek zal alle onderdelen bevatten die telkens ook in de catalogoog stonden, maar omdat er niet enkel een selectie van de beelden, maar alle beelden opgenomen worden, zal het een echt boekwerk worden, waarbij ieder beeld de ruimte krijgt die het verdient.

Zo zullen alle geprimeerde beelden van de SFNK bekerwedstrijd, telkens 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} plaats, voor elk van de 8 categorieën een plaatsje krijgen.

Voor elk deelnemend lid voorzien we 2 pagina's waar afhankelijk van de gekozen pagina indeling tot maximaal 6 beelden kunnen afgedrukt worden.

Momenteel zijn we volop bezig met de voorbereidingen, en worden onder meer de sponsors aangesproken om te zien of we het hele project ook budgettair rond kunnen krijgen, zonder dat dit een aanslag betekent op de clubkas.

Het is nog steeds onmogelijk om screeningmomenten te houden tijdens een clubbijeenkomst, het bestuur biedt daarom aan, zelf alle beelden te screenen op een speciale extra bestuursvergadering (op 21/7). We zullen trachten, waar nodig en indien gewenst, feedback te geven, zodat, iedereen die dit wil, nog eventuele aanpassingen kan doorvoeren. Specifieke vragen, of eventueel alternatieven waar we uit zouden moeten kiezen, zijn uiteraard van harte welkom.

Het wordt een helse karwei om het boekwerk samen te stellen, daarom zouden alle beelden ten laatste op 17 juli moeten ingezonden zijn (in voldoende resolutie, via WE-Transfer naar Swa en met de volledige titel in de filename, zie ook verder).

Voor ons jaarlijks fotosalon zijn er altijd zeer grote verwachtingen, van Brafodia wordt elk jaar opnieuw verwacht dat er een hoogstaand kwalitatief salon wordt ingericht, voor dit jaarboek is dit niet anders. Omdat we dit ook aan onze sponsors verplicht zijn, zullen we het jaarboek ook trachten breed te verspreiden. De 250 exemplaren zullen dus verdeeld worden in de eerste plaats bij al onze leden, maar ook bij de SFNK-clubs en bij KAVF, bij onze sponsors en zo mogelijk ook via het gemeentehuis, bibliotheek en toeristische dienst.

We hopen ook dat dit jaarboek uiteindelijk menig boekenkast zal sieren en dat het binnen vele jaren misschien zelfs de status van een historisch document krijgt binnen de analen van Brafodia. We rekenen dan ook op een massale deelname van al onze leden, het boek moet immers 'voldoende' volume hebben.

Hieronder de spelregels, die deels gelijklopen met die voor een gewoon salon, maar op sommige punten toch wel afwijken :

Bijdrage

Omdat de beelden niet apart worden afgedrukt op papier wordt er dit jaar **geen bijdrage** aan de leden gevraagd.

Titel en auteur

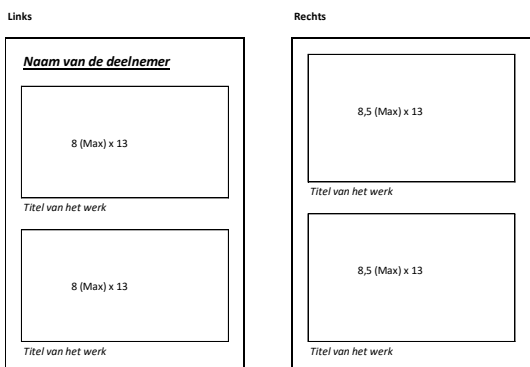
Omdat iedere auteur zijn eigen 2 pagina's heeft, wordt op de eerste pagina de naam van de auteur vermeld, onder elke foto komt dan de titel van het werk.

Verticale versus Horizontale presentatie

We hebben gekozen voor een maximale flexibiliteit voor de auteurs, waarbij toch zo optimaal als kan, gebruik gemaakt wordt van de beschikbare ruimte. Er zijn een aantal pagina indelingen uitgewerkt waaruit de auteur zelf een keuze kan maken. De indelingen geven ongeveer aan waar de beelden op de pagina zullen afgedrukt worden, de verhoudingen zijn niet exact, maar verwijzen gewoon naar landschap, panorama of portret formaat. De beelden worden zo groot mogelijk weergegeven op de pagina's, waarbij rekening gehouden wordt met een mooie bladspiegel.

Iedere deelnemer dient dus telkens één linker en één rechter pagina indeling te kiezen uit de onderstaande mogelijkheden. Laat u vooral niet ontmoedigen wanneer de bijhorende uitleg te ingewikkeld lijkt, neem gewoon de bladspiegels van uw keuze en kies uw beelden en stuur ter controle de beelden en de gekozen bladspiegels door aan Ignace.

2 horizontale landschap georiënteerde beelden op 1 pagina :

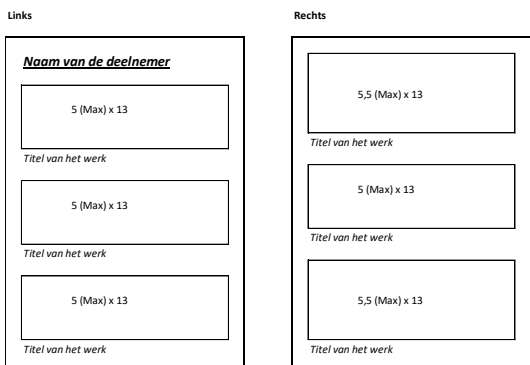


De breedte is bepalend, het beeld wordt telkens over de volledige breedte van de pagina afgedrukt. De hoogte wordt berekend. Beide beelden moeten niet even hoog zijn, maar de totale hoogte van beide beelden moet uiteraard op de pagina passen.

De beelden moeten een verhouding hebben van ongeveer 8x13 of smaller.

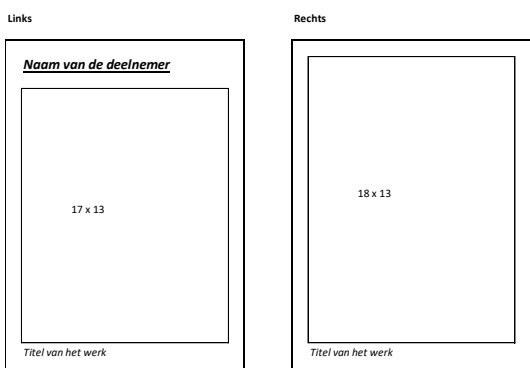
Op een rechter pagina is meer plaats en kunnen beelden van 8,5x13 of smaller.

3 Panorama's op 1 pagina



Ook hier is de breedte bepalend, het beeld wordt over de volledige breedte van de pagina afgedrukt. De hoogte wordt berekend. Verder dezelfde principes als hierboven. Maar dan met een verhouding van 5x13 of smaller en rechts kunnen de beelden iets hoger zijn in verhouding tot de breedte.

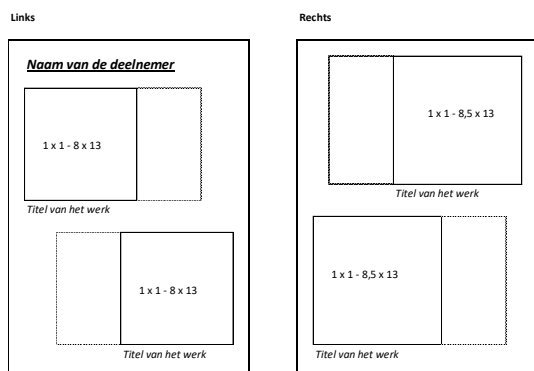
1 Portret georiënteerd beeld per pagina



Hier zijn zowel hoogte als breedte bepalend. De volledige breedte van de pagina wordt genomen en de hoogte wordt hiervan afgeleid. Indien het beeld te hoog wordt, wordt de maximale hoogte genomen en wordt de breedte hiervan afgeleid.

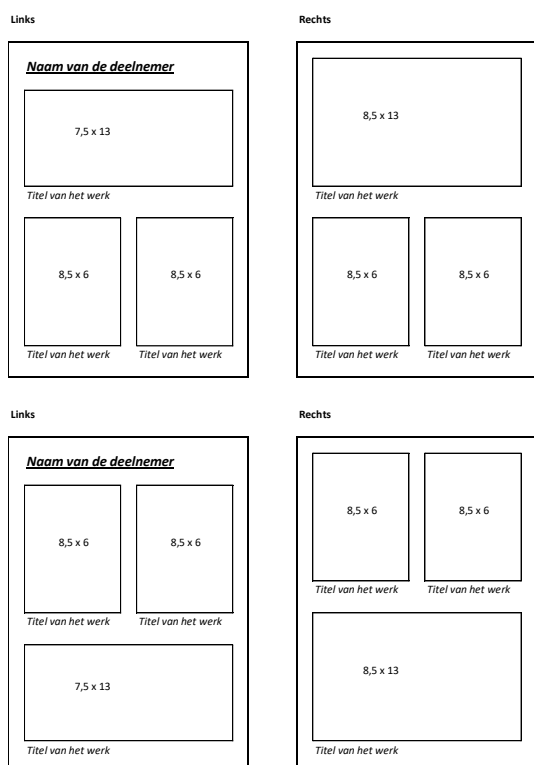
Opnieuw kan het beeld op de rechter pagina iets hoger worden afgedrukt. De verhoudingen zijn hier respectievelijk 17x13 links en 18x13 rechts.

2 (Bijna) vierkante beelden per pagina



Vierkante beelden worden zo groot als mogelijk afgedrukt. Indien de beelden niet helemaal vierkant zijn, blijft de maximale hoogte gehandhaafd, en wordt het beeld iets breder afgedrukt binnen de maximale verhoudingen die mogelijk zijn. De maximale verhoudingen zijn dezelfde als bij de layouts met 2 landschap georiënteerde beelden.

1 Landschap en 2 portret georiënteerde beelden op een pagina



Hier bestaan 2 varianten, ofwel het landschap georiënteerde bovenaan, ofwel onderaan.

Deze bladspiegel is mogelijk de meest complexe omdat de verhoudingen van de verschillende beelden goed op elkaar afgestemd moeten worden. Bovendien worden, zeker de portret georiënteerde beelden relatief klein afgewerkt. Desalniettemin, wilde we deze mogelijkheid toch openhouden voor wie er gebruik van zou willen maken.

Voor het landschap is de breedte bepalend, de hoogte wordt afgeleid. De resterende ruimte kan gebruikt worden voor de hoogte van de portret georiënteerde beelden. Aan de hand van die hoogte kan dan de breedte van de 2 portretten afgeleid worden. Indien de totale breedte van de 2 portretten niet de volledige pagina beslaat, wordt de marge tussen de portretten groter. Wanneer de totale breedte te groot wordt, wordt de hoogte van de portretten verlaagd totdat ook de breedte op de pagina past.

Iedere deelnemer mag dus telkens 1 linker en 1 rechter pagina kiezen uit de bovenstaande bladspiegels. Elke combinatie is mogelijk. Uiteraard is het ook toegelaten om slechts één pagina te gebruiken, bv indien de deelnemer slechts 1 portret, 2 landschappen of 3 panorama's wil laten opnemen. In dat geval kies je uiteraard slechts 1 linker pagina (die met de naam van de auteur).

Beeldranden

De beelden moeten geen rand bevatten, ze zullen allen van eenzelfde beeldrand voorzien worden.

Timing

Zoals hoger reeds vermeld, moeten de beelden en de gekozen layouts, ten laatste binnen zijn op 17/7. Het bestuur zal dan op 21/7 de beelden screenen en feedback geven aan zij die dit wensen.

Na 21/7 wordt het jaarboek definitief samengesteld, desgevallend kunnen voor 31/7 nog 'verbeterde' beelden aangeleverd worden.

Bestandsnamen

Om misverstanden met namen en titels te vermijden moeten de bestandsnamen van de foto's, titel, voornaam en achternaam bevatten als volgt :

titel voornaam achternaam.tif (ipv tif kan ook psd of jpg)

Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.

Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Ignace (niet Stef deze keer) te melden.

Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- **Verticale** foto's moet de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte.
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.

Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Ignace (niet Stef deze keer).

www.BRAFODIA.be

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar etienne.van.haute@pandora.be.

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>