



## **Woordje vooraf:**

Ondertussen zijn we alweer gewend aan die 9 in het jaartal en beginnen we volop vooruit te kijken. Hoewel we de maand nog rustig starten met een filmpjes avond over allerlei bekende en minder bekende technieken om onze beelden nog beter te bewerken, starten deze maand ook de jaarlijkse clubwedstrijd, waar jullie allen hopelijk weer veelvuldig aan gaan deelnemen.

Omdat we de eerste clubwedstrijd van dit jaar zelf jureren, vind je verder in de nieuwsbrief nog een keertje het hele scenario voor een efficiënte jurering. Nieuw is dat er op een meer genuanceerde manier punten toegekend kunnen worden. Net als vorig jaar lassen we ook weer, in het daaropvolgende forum, de mogelijkheid in tot wat meer feedback. Niet enkel voor de wedstrijden gejureerd door een externe jury, maar vanaf nu ook voor onze eigen jureringen omdat hier meestal op de avond van de wedstrijd zelf wat te weinig tijd voor is.

Voor wie nog wil deelnemen aan de Brabo-wedstrijd, wil ik nog even herhalen dat de beelden hiervoor ten laatste de eerste bijeenkomst van februari moeten ingeleverd worden bij Swa, zie verder in de nieuwsbrief voor de details.

De Fodiazoon van zondag 17 februari kadert helemaal in het 'The Armed Man'-project. We gaan immers naar Perron Noord voor een re-inactment.

Dé belangrijkste bijeenkomst van maart is natuurlijk onze jaarlijkse algemene vergadering. Hier blikken we even terug op het afgelopen werkjaar, maar het is ook de gelegenheid bij uitstek voor nieuwe ideeën. Dit jaar worden er geen mandaten ter beschikking gesteld, maar het bestuur hoopt dat er uitgebreid gebruik gemaakt zal worden van dit moment van terugkoppeling.

Tijdens de laatste bijeenkomst van maart zetten we dan nog de beelden van Fotoclub 72 op de plank. Zij hebben ons hun werken toevertrouwd voor een jurering, wat we uiteraard met plezier doen, het is immers altijd leerrijk en verfrissend om werken van andere clubs te zien en te beoordelen. Misschien doen we wel ideeën op voor ons volgend salon.

Zoals de meesten onder jullie ondertussen misschien wel weten, heeft de gemeente Brasschaat beslist om de 2<sup>de</sup> polyvalente zaal van het cultureel centrum af te staan aan de nieuwe uitbater van de taverne en onze optie die we reeds hadden op deze ruimte te annuleren. Aangezien wij steeds beide ruimtes nodig hebben voor onze tentoonstelling, zal het volgend salon niet meer kunnen doorgaan in het Cultureel Centrum Park van Brasschaat. We zijn volop op zoek naar een nieuwe locatie en er zijn reeds enkele interessante pistes, waarbij we zowel onze eigen werken kunnen tentoonstellen, alsook een tentoonstelling kunnen organiseren voor een wedstrijd waar meerdere clubs aan deelnemen en waar we de gelegenheid hebben om zelf voor de catering en drank te zorgen, zodat we er ook financieel aan uit kunnen geraken. We houden iedereen uiteraard op de hoogte !

Tot de volgende bijeenkomst !

## Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

### Februari

<b>Dinsdag</b>	<b>5 Februari</b>	Filmpjes avond (onderwerp volgt) – inleveren Brabo (laatste kans)
<b>Dinsdag</b>	<b>12 Februari</b>	1 <sup>ste</sup> Clubwedstrijd (2 werken per discipline : Kleur, ZW, Digitaal) Eigen Jurering
<b>Zondag</b>	<b>17 Februari</b>	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Bestemming : mogelijk 'Re-inactment Perron Noord'. <b>Vertrek aan de kerk om 9:00.</b>
<b>Dinsdag</b>	<b>19 Februari</b>	Forum – Beelden Fodiazon + Nabespreking Clubwedstrijd
<b>Dinsdag</b>	<b>26 Februari</b>	Bestuursvergadering

### Maart (Indicatief)

<b>Dinsdag</b>	<b>5 Maart</b>	Forum
<b>Dinsdag</b>	<b>12 Maart</b>	Algemene Vergadering
<b>Zondag</b>	<b>17 Maart</b>	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Bestemming in overleg te bepalen. <b>Vertrek aan de kerk om 9:00.</b>
<b>Dinsdag</b>	<b>19 Maart</b>	Jurering Fotoclub 72
<b>Dinsdag</b>	<b>26 Maart</b>	Bestuursvergadering

### Algemene puntjes :

- Aanvang van de vergaderingen  
Omwille van de talrijke aanwezigheid tijdens onze vergaderingen, eindigen we de laatste tijd redelijk laat. Op vraag van verschillende leden doen we een oproep iets vroeger aanwezig te zijn, zodat we de vergadering stipt om 20.00 uur kunnen aanvangen.
- Opmerking Forum  
Gezien de grote toename van het aantal actieve leden en bijgevolg ook de steeds groter wordende hoeveelheid aan digitale foto's op het forum, en om alle deelnemers evenveel aan bod te kunnen laten komen, verdelen we de beschikbare tijd evenredig over alle deelnemers. In functie van de benodigde tijd per beeld zullen er dus meer of minder werken van een auteur behandeld worden, als de tijd ontoereikend is, worden de beelden bewaard voor een volgend forum (zie ook de nieuwsbrief van april 2016).
- Deelname aan wedstrijden  
Brafodia stimuleert haar leden om deel te nemen aan regionale, nationale en internationale wedstrijden, door de helft van het wedstrijdgeld voor haar rekening te nemen (sinds juni 2012 gelimiteerd tot een budget van 50,- per lid per werkjaar).  
Voor de regionale en nationale wedstrijden is het vaak duidelijk aan welke wedstrijden we als club deelnemen, voor de internationale wedstrijden is dit niet altijd het geval.  
De wedstrijden waar we aan deelnemen worden steeds gepubliceerd op de website, enkel bij deze wedstrijden komt de club tussen in het wedstrijdgeld. Om mogelijke misverstanden hieromtrent uit de wereld te helpen, zullen we als bestuur eerstdaags een lijst publiceren met de vaste wedstrijden waar we ieder jaar zeker aan deelnemen. Daarnaast kan iedereen uiteraard steeds (tijdig) een aanvraag indienen voor andere wedstrijden. Het bestuur zal deze vraag evalueren en de wedstrijd al dan niet tijdelijk aan de lijst toevoegen. Criteria die meespelen zijn o.a. de kostprijs en of het een interessante wedstrijd is voor de meerderheid van de leden.

## Clubwedstrijd

Op 12/2 is er de 1<sup>ste</sup> clubwedstrijd van dit werkjaar, ditmaal opnieuw met interne jurering. Voor een vlotte jurering hieronder nog eens het scenario zoals we dit nu al enkele keren hebben toegepast en we op basis van de ervaring al wat hebben bijgesteld.

Om geen tijd te verliezen op de avond zelf en zo meer tijd over te houden voor de jurering zelf, ontvangen we de digitale beelden graag op voorhand, ten laatste op maandagavond 11/2. Zoals steeds kan het natuurlijk geen kwaad om de reeds doorgestuurde beelden ook nog bij te hebben op stick (er kan altijd wat fout gaan op de digitale snelweg).

- De digitale beelden waarmee leden willen deelnemen aan de clubwedstrijd moeten van tevoren doorgestuurd worden (ten laatste de maandag voordien vóór 20u).
- We werken met onderstaand scenario :
  - o Bij binnenkomst worden de afdrukken die deelnemen aan de clubwedstrijd op een tafel gelegd zodat iedereen alle werken kan vergelijken
  - o Voor de jurering worden alle aanwezigen verdeeld over 4 groepen (tafels)
  - o De wedstrijdmeester verdeelt zowel de monochrome als de kleurenbeelden in 2 stapels (dus 4 stapels in totaal).
  - o Vervolgens worden de stapels met afdrukken verdeeld over de tafels en vind de jurering plaats in 4 rondes :
    - Ronde 1
      - Alle groepen krijgen een eerste invulblad (voor een eerste discipline)
      - 2 groepen zitten aan een tafel met een monochrome stapel
      - 2 groepen zitten aan een tafel met een kleuren stapel
    - Ronde 2
      - De groepen met de monochrome beelden ruilen hun stapels.
      - De groepen met de kleuren beelden doen hetzelfde.
      - De eerste invulbladen worden opgehaald op het einde van de ronde
    - Ronde 3
      - De groepen die de monochrome werken hebben beoordeeld ruilen nu hun stapels met een stapel kleurenbeelden van één van de andere tafels, en omgekeerd.
      - Alle groepen krijgen een tweede invulblad (nu voor de andere discipline)
    - Ronde 4
      - De groepen met de monochrome beelden ruilen hun stapels
      - De groepen met de kleuren beelden doen hetzelfde
      - De tweede invulbladen worden opgehaald op het einde van de ronde
  - o We starten vervolgens met de projectie en de jurering van de digitale werken, per tafel wordt één wedstrijdblad voor de digitale beelden ingevuld.

Tenslotte nog dit : beelden waarvan de maker mee aan tafel zit worden door die jury niet gequoteerd. Dit voorkomt gênante situaties en mogelijk ook een wat vertekende quotering. Aan de makers wordt gevraagd om zich ook onmiddellijk kenbaar te maken. Aangezien er telkens nog 3 andere jury's zijn, is het geen probleem voor de berekeningen, dat er voor sommige beelden van 1 jury geen quotering is.

Vorige jaren waren er af en toe opmerkingen dat een quotering op 10 te weinig ruimte liet voor nuance. Vanaf fit werkjaar wordt dit aangepast zodat elke jury nu 30 punten kan toewijzen. Op deze manier wordt het ook mogelijk om wat meer onderbouwd punten toe te kennen, bv telkens 10 punten voor compositie, techniek en creativiteit of inhoud, anderzijds is het niet de bedoeling om het geven van punten complexer en te maken waardoor we meer tijd nodig hebben. Hoe dan ook moet op het puntenblad gewoon de quotering op 30 opgegeven worden.

## **Algemene vergadering 12 Maart 2018**

In de statuten, goedgekeurd door de algemene vergadering in 2012, werd vastgelegd dat een bestuurslid verkozen wordt voor 4 jaar en dat elke 2 jaar de helft van de bestuursleden zijn/haar mandaat opnieuw ter beschikking stelt.

Vorig jaar werden de mandaten van Gustaaf Verhaert (Voorzitter), Stef Van Haute (Penningmeester) en Ignace Vermaelen (Vice-Voorzitter) ter beschikking gesteld, aangezien zich toen geen nieuwe kandidaten hebben aangeboden, werden zij automatisch opnieuw verkozen voor een nieuw mandaat van 4 jaar.

Volgend jaar worden de overige mandaten ter beschikking gesteld.

Dit jaar zijn er dus geen wijzigingen in het bestuur.

Agenda vermeld in de nieuwsbrief zal gelden als officiële agenda voor de vergadering, er zal dus geen aparte agenda voor de algemene vergadering worden rondgestuurd.

### **Agenda van de Algemene vergadering van 12/3/2018**

- De penningmeester geeft een gedetailleerd verslag van de financiële toestand van de club
- De voorzitter geeft een samenvatting van de activiteiten van het afgelopen werkjaar
- Na het formele gedeelte verwachten we van alle leden ideeën voor een nog betere werking van onze club. Zo blijven o.a. voorstellen voor de maandelijkse Fodiazons meer dan welkom.
- Graag ook ideeën voor de jaarlijkse familie-uitstap
- Traditioneel wordt de Algemene vergadering afgesloten met een drankje.

## **Brabo 2019**

Gelieve in te leveren bij Swa liefst in de loop van januari, ten laatste op 5 februari.

3 disciplines :

- Kleur
- Monochroom
- Digitaal

Formaat :

- Afdrukken op pas-partout 40x50cm
- Digitaal max 1920px breed en max 1080px hoog.

Prijs : 3€ per sectie (discipline)

Elke deelnemer mag aan de 3 disciplines (secties) deelnemen met maximaal 3 beelden per discipline.

## L'Homme Armée

Tijdens de afgelopen bijeenkomsten hebben we het al gehad over het project dat het Piuskoor Hoogstraten tezamen met Brafodia gaat opzetten.

In november 2019 zal het koor een uitvoering brengen van 'The armed man' van Karl Jenkins ([https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Armed\\_Man](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Armed_Man)).

Voor de beelden die tijdens de uitvoering geprojecteerd worden, heeft het koor contact gelegd met Brafodia. Er is een werkgroepje opgestart met Stef, Bob, Dirk en Swa voor de technische en creatieve invulling van dit project. Maar uiteraard is het de bedoeling dat alle leden hier aan kunnen meewerken, met name door mee voor de nodige beelden te zorgen.



Het werk gaat over oorlog en vrede, en het is opgedeeld in een 14-tal onderdelen waarvoor zowel stilstaande als bewegende beelden nodig zijn, zowel in kleur als monochroom.

Gedurende het volledige werkjaar zullen we tijdens de bijeenkomsten telkens enkele minuten uittrekken om de voortgang van het project te laten zien en mogelijk bijkomende beelden te vragen.

Op dit ogenblik zoeken we o.a. beelden van :

- De Menenpoort in leper
- Herfst, Lente, ...
- Vlammen, vuur, ...
- Oorlogsgraven, burgerkerkhoven, ...
- Weidse landschappen
- Klaprozen
- Spelende kinderen
- ...

Wanneer je beelden hebt waarvan je denkt dat ze ook relevant kunnen zijn, bezorg ze dan zeker aan Stef. Hoe meer beelden we hebben, hoe beter we hieruit kunnen putten. Uiteraard zullen niet alle beelden in de presentatie opgenomen worden, het gaat zelfs niet over de kwalitatief 'beste' beelden, maar meer over beelden die het beste passen bij het onderwerp en de sfeer die men wil creëren.

We hopen dat we op iedereen kunnen rekenen zodat Brafodia samen met het Piuskoor Hoogstraten iets moois kan neerzetten.

## **[www.BRAFODIA.be](http://www.BRAFODIA.be)**

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar [etienne.van.haute@pandora.be](mailto:etienne.van.haute@pandora.be).

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

### **Salons & Projecties**

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

### **Voor deelname aan wedstrijden:**

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

### **Voor resultaten van de wedstrijden:**

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>