



## **Woordje vooraf:**

In deze nieuwsbrief vind je onder andere een verslag van de algemene vergadering van 13 maart. We willen iedereen alvast bedanken voor de positieve bijdragen aan de ze jaarlijkse evaluatie ! Uiteraard is de inbreng van de leden niet beperkt tot deze ene gelegenheid, ideeën, suggesties en opmerkingen blijven het hele jaar door welkom.

De laatste bijeenkomst van maart hebben we ook genoten van de uiteenzetting van de presentatie van Danny Hannes over 'Details in het Landschap'. Voor velen onder ons gaf deze, misschien wat andere benadering, mogelijk nieuwe ideeën. Met name het 'wandelaspect' en de tips hieromtrent, waren zeker verrijkend.

Ook april begint met een gastspreker, dit keer is dit een oude bekende. Eind 2016 gaf Marnix van Marcke reeds een uiteenzetting over landschapsfotografie, en nu gaat hij hier op verder met een 2<sup>de</sup> deel. Wees zeker goed op tijd aanwezig op deze bijeenkomst !

De rest van april wordt helemaal gevuld met portretfotografie. Op zondag 8 april beginnen we met onze familiedag die met haar 5<sup>de</sup> editie nu echt wel een traditie is geworden. De dinsdag nadien gaat dan de portretavond door, zoals steeds om 19u, dus een uurtje vroeger dan een gewone bijeenkomst. Op 24 april sluiten we de maand af met een forum met prioriteit voor de resultaten van deze avond.

De fodiazon van 15 april gaat naar de Marollen in Brussel, vertrek zoals gewoonlijk aan de kerk om 9u.

Gelieve op te merken, dat we heel uitzonderlijk, een bestuursvergadering gepland hebben in het midden van april in plaats van de laatste of de eerste dinsdag van de maand. Ook op 1 mei, dag van de arbeid, is er ook geen clubbijeenkomst.

Voor het overige is mei wel een heel drukke maand, zie verder in deze nieuwsbrief voor informatie omtrent de geplande opendeurdag, de familieuitstap, het Brabosalon en de SFNK-rally (op de zondag van het Brabosalon).

Zeker ook aandacht voor de alweer 2<sup>de</sup> clubwedstrijd, die deze keer zal gejureerd worden door enkele leden van Nenufar.

Tot de volgende bijeenkomst !

Ignace Vermaelen.

## Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

### April

Dinsdag	3 April	Gastspreker – Marnix van Marcke – Landschap 2
Zondag	8 April	Familiedag Portretten
Dinsdag	10 April	Portretavond vanaf 19u
Zondag	15 April	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Uitstap naar de Marrollen. <b>Vertrek aan de kerk om 9:00.</b>
Dinsdag	17 April	<b>Bestuursvergadering</b>
Dinsdag	24 April	Forum – Beelden van de portretavond

### Mei (Indicatief)

Dinsdag	1 Mei	Geen bijeenkomst
Zondag	6 Mei	Opendeurdag tussen 10u-17u
Dinsdag	8 Mei	2 <sup>de</sup> Clubwedstrijd (2 werken per discipline : Kleur, ZW, Digitaal) Jurering door Nenufar
Vrijdag	11 Mei	Familie-uitstap (geen Fodiazon in Mei)
Dinsdag	15 Mei	Jurering Bekerwedstrijd + Forum
Dinsdag	22 Mei	Forum
Vrijdag	25 Mei	Opbouw Brabo Salon vanaf 9u
Zaterdag	26 Mei	Brabo Salon – Opening om 19u – Prijsuitreiking en receptie
Zondag	27 Mei	Brabo Salon – Opening om 11u – Afbreken om 18u Voor de liefhebbers in de voormiddag SFNK-Rally Aanwezig om 9u20 in St.Job (Sportveldlaan)
Dinsdag	29 Mei	Bestuursvergadering

### Algemene puntjes :

- Aanvang van de vergaderingen  
Omwille van de talrijke aanwezigheid tijdens onze vergaderingen, eindigen we de laatste tijd redelijk laat. Op vraag van verschillende leden doen we een oproep iets vroeger aanwezig te zijn, zodat we de vergadering stipt om 20.00 uur kunnen aanvangen.
- Opmerking Forum  
Gezien de grote toename van het aantal actieve leden en bijgevolg ook de steeds groter wordende hoeveelheid aan digitale foto's op het forum, en om alle deelnemers evenveel aan bod te kunnen laten komen, verdelen we de beschikbare tijd evenredig over alle deelnemers. In functie van de benodigde tijd per beeld zullen er dus meer of minder werken van een auteur behandeld worden, als de tijd ontoereikend is, worden de beelden bewaard voor een volgend forum (zie ook de nieuwsbrief van april 2016).
- Deelname aan wedstrijden  
Brafodia stimuleert haar leden om deel te nemen aan regionale, nationale en internationale wedstrijden, door de helft van het wedstrijdgeld voor haar rekening te nemen (sinds juni 2012 gelimiteerd tot een budget van 50,- per lid per werkjaar).  
Voor de regionale en nationale wedstrijden is het vaak duidelijk aan welke wedstrijden we als club deelnemen, voor de internationale wedstrijden is dit niet altijd het geval.  
De wedstrijden waar we aan deelnemen worden steeds gepubliceerd op de website, enkel bij deze wedstrijden komt de club tussen in het wedstrijdgeld. Om mogelijke misverstanden hieromtrent uit de wereld te helpen, zullen we als bestuur eerstdaags een lijst publiceren met de vaste wedstrijden waar we ieder jaar zeker aan deelnemen. Daarnaast kan iedereen uiteraard steeds (tijdig) een aanvraag indienen voor andere wedstrijden. Het bestuur zal deze vraag evalueren en de wedstrijd al dan niet tijdelijk aan de lijst toevoegen. Criteria die meespelen zijn o.a. de kostprijs en of het een interessante wedstrijd is voor de meerderheid van de leden.

## **Algemene vergadering 13 Maart 2018 - Verslag**

Onderstaand verslag werd genotuleerd door Bob, besproken in de bestuursvergadering en verder aangevuld door Ignace.

Voor het bestuur waren Staf, Stef, Swa, Bob, Pierre en Dirk aanwezig. Ignace liet zich verontschuldigen wegens ziekte. Buiten het bestuur hebben ook 14 leden de algemene vergadering bijgewoond.

Voorzitter Staf gaf na een welkomstwoord een overzicht van de activiteiten van het voorbije werkjaar.

### ***Financieel verslag***

Vervolgens werd door penningmeester Stef het financieel verslag overlopen en toegelicht. De boekhouding werd door de commissarissen gecontroleerd en ondertekend voor goedkeuring. Er werden in eerste instantie nog geen nieuwe commissarissen aangesteld voor het volgende werkjaar. Ondertussen hebben Frank Schepens en Eric Dua zich aangeboden om deze taak op zich te nemen.

Op de vraag van Frank hoe het komt dat de subsidie van het gemeentebestuur zo laag is, kon Staf, die de vergaderingen met de cultuurraad bijwoont, enkel de trend bevestigen dat het budget van de cultuurraad jaarlijks vermindert, en dat de enveloppe over alle verenigingen moet verdeeld worden op basis van de behaalde "punten" die toegekend worden aan welomschreven activiteiten. Voor onze fotoclub komt alleen ons jaarlijks salon hiervoor in aanmerking.

### ***Verkiezing van het bestuur***

Omdat er zich geen leden hebben aangemeld voor een bestuursfunctie en de huidige bestuursleden zich bereid hadden verklaard hun mandaat desgevallend opnieuw op te nemen, werden Stef, Staf en Ignace die hun mandaat er beschikking hadden gesteld, zonder verkiezing opnieuw aangesteld.

### ***Vragen, bemerkingen, bijsturingen***

- Brafodia heeft geen vrouwelijke leden. Hoewel verschillende dames in het verleden lid zijn geweest, zijn zij het om uiteenlopende redenen niet gebleven. Er is geen aanwijsbare reden waarom dit zo is. Concrete voorstellen om meer dames aan te trekken waren er niet, maar blijven uiteraard welkom.
- Brafodia blijft aangesloten bij het Centrum voor Beeldexpressie (omgedoopt naar 'Breedbeeld'), onder meer omwille van de verzekering en financiële tussenkomst bij het inhuren van gastsprekers. Voor individuele leden is er momenteel geen meerwaarde om apart aan te sluiten. Er zijn verder ook geen leden die dit nog gedaan hebben.
- Voor de portretavond wordt het elkaar moeilijker om modellen te vinden voor de portretavond. Toch is het Swa opnieuw gelukt om voor dit jaar een 6-tal modellen te engageren die dit opnieuw zonder financiële vergoeding willen doen.
- Het thema FotoForum Brasschaat, riep heel wat controverse op. Wij worden als 'klassieke' fotoclub niet betrokken bij dit evenement. Bij de vorige editie hebben we grote inspanningen gedaan om hier als Brafodia toch een rol in te kunnen spelen. Hiervoor werden meerdere voorstellen gedaan, de meeste hiervan werden niet aanvaard. Van ons aanbod om voor een selectie van het werk van de deelnemers ook op onze eigen tentoonstelling plaats te vrij te maken en voor die deelnemers een aparte avond te organiseren is geen gebruik gemaakt. Het is echter duidelijk gebleken dat de organisatoren de bijdrage van 'amateurs' niet zien zitten. Er zijn ook heel wat aanwijzingen dat er andere belangen (politiek, samenwerking met één bepaalde school, commerciële belangen van sommige juryleden, ...) meespelen.
- Het forum op zone webside wordt niet gebruikt en wordt niet als gebruiksvriendelijk ervaren. Als alternatief werd besloten om een gesloten groep op te richten op Facebook. Een grote

meerderheid van de leden kon hiermee akkoord gaan. (nvdr Facebook neemt het niet nauw met de eigendomsrechten van beelden die op haar platform gepubliceerd worden. Uiteraard is iedereen zelf verantwoordelijk om hier mee akkoord te gaan, voor zover het alleen gaat over werken waar men zelf het volledige auteursrecht op heeft. Gelieve zeker ook op te passen met beeldmateriaal waar andere personen, of zelfs gebouwen waar beeldrechten op rusten, op staan, dergelijk materiaal kan niet zonder meer op een platform als Facebook geplaatst worden, aangezien zij in hun voorwaarden bepalen dat zij hier mee mogen doen wat ze willen. Het plaatsen van werken van iemand anders is uiteraard sowieso niet toegestaan.)

- Voor de jaarlijkse familie uitstap telkens op de vrijdag (brugdag) in het Hemelvaartweekend (dit jaar op 11 mei), werd er een keuze voorgesteld tussen ofwel Beekse Bergen, ofwel een combinatie van Kinderdijk en een rondvaart in De Biesbosch. Bob zal al prijzen opvragen. Ondertussen wordt van de leden verwacht dat zij hun voorkeur kenbaar zouden maken. Dit kan via een mailtje naar Bob vóór 15/4. Afhankelijk van het aantal personen dat mogelijk zou deelnemen kan er mogelijk een korting bekomen worden en kan er beslist worden of we al dan niet een bus inleggen.

### **Familiefotodag**

Na het succes van de vorige jaren, richten we op zondag 8/4, in de aanloop naar de jaarlijkse portret avond, onze 5<sup>de</sup> familiefotodag in. Leden die hier gebruik van wensen te maken, kunnen dit melden bij Dirk.

Vanaf 's morgens, wordt in het lokaal de flitsstudio opgezet en krijgt iedereen de gelegenheid om enkele leuke familie foto's te maken. Uiteraard mag iedereen zelf bepalen hoe hij of zij hier aan deel wenst te nemen.

Er zullen gedurende de hele dag mensen aanwezig zijn, die desgevallend kunnen helpen bij het gebruik van de studio, we zien dit immers als een voorbereiding op de portretavond.

Om alles zo vlot mogelijk te laten lopen, vragen we om in te schrijven, met een voorkeur voor een tijdstip. Afhankelijk van de interesse zullen er dan 'tjidslots' toebedeeld worden. Hierbij wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de slaap- en eettijdstippen van de allerkleinsten.

Dirk coördineert dit evenement, inschrijven kan dan ook bij hem. Er is zeker nog plaats voor extra inschrijvingen.

## Portretavond

Enkele dagen na de familiefotodag gaat op dinsdagavond 10 april de portretavond door.

In tegenstelling tot gewone bijeenkomsten, begint de portretavond zoals steeds een uurtje vroeger, we starten dus al om 19u00.

De aanpak van vorig jaar blijft behouden :

- Ook dit jaar wordt er maar één studio opgesteld. Werken met 2 studio's in onze relatief kleine ruimte leidt onvermijdelijk tot wederzijdse storingen.
- Om 'chaos' op de 'set' (Te veel fotografen die tegelijkertijd hetzelfde beeld proberen te maken) te vermijden, vragen we dat iedereen haar/zijn beurt zou afwachten.
- De modellen zal gevraagd worden om (afhankelijk van het aantal verschillende kledingsets) de avond in te delen in 4 of 5 blokken (telkens met andere kleding). In elk blok kan dan iedereen aan de beurt komen om enkele opnamen te maken. Als iedereen aan de beurt geweest is, kleden de modellen zich om en komt er een volgend blok.
- Het is dus de bedoeling dat er op hetzelfde moment telkens slechts één fotograaf aan het werk is.



Op deze manier zou iedereen haar/zijn eigen ding ongestoord moeten kunnen doen. Het staat uiteraard iedereen vrij om hulp en advies te vragen aan collega's ! Indien dit onderling zo afgesproken wordt, kan het misschien soms zelfs een goed idee zijn om met z'n tweeën te werken, waarbij één van beiden als 'coach' optreedt. Het is tenslotte de bedoeling dat we er allemaal wat van leren.

### ***Belangrijk !***

De modellen die we engageren, doen dit zonder enige financiële vergoeding, zij verwachten enkel een aantal mooie beelden voor hun portfolio.

Elk jaar wordt dan ook aan alle deelnemers uitdrukkelijk gevraagd om zoveel mogelijk foto's af te leveren voor de modellen (digitaal is prima). Dit moeten niet allemaal prijswinnaars zijn, in tegendeel, modellen kijken vaak heel anders naar de beelden, en zij vragen dan ook niet liever dan zelf een selectie te mogen maken.

We vragen nogmaals met aandrang dat iedereen die deelneemt aan de portretavond ook minimaal van elk aanwezig model, enkele beelden zou afleveren.

## Opendeurdag

Zondag 6 Mei van 10u-17u organiseren we een opendeurdag in de eerste plaats voor de mensen uit de buurt. Het is de bedoeling dat mensen de gelegenheid krijgen om kennis te maken met Brafodia, hopelijk kunnen we hiermee ook enkele nieuwe leden (misschien wel enkele dames) verwelkomen.

Ideeën voor de invulling van die dag zijn o.a. : een doorlopende projectie, café, portret laten maken buiten of in de studio, ..., extra ideeën blijven uiteraard welkom.

## **Brabo**

De beelden van iedereen die wilde deelnemen zijn ondertussen binnen.

De tentoonstelling zal doorgaan op 26 en 27 mei, we rekenen uiteraard op de inzet van iedereen om deze organisatie, die ook weer extra werkingsmiddelen voor Brafodia kan opleveren, tot een goed einde te brengen.

## **Familieuitstap**

De familie-uitstap gaat naar jaarlijkse gewoonte opnieuw door de dag na Hemelvaart. Dit jaar is dit op vrijdag 11 Mei.

Tijdens de algemene vergadering op 13 maart, werden er 2 voorstellen gedaan waarvan we nog terugkoppeling van de leden verwachten vóór 15 april bij Bob.

Dus graag even bij Bob laten weten of je interesse hebt om deel te nemen (liefst ook met hoeveel familieleden) en welke van beide bestemming je voorkeur heeft (Beekse Bergen of Kinderdijk in combinatie met een rondvaart in De Biesbosch).

## **Jaarlijks Fotosalon September**

Hoewel het nog wat ver weg lijkt, wordt het dringend tijd om nu al met de voorbereidingen van het clubsalon te starten. Op deze manier ontstaat er meer gelegenheid om de te tentoon te stellen werken al eens te tonen en indien nodig nog wat bij te werken. Het is de bedoeling om de werken voor een eerste screening te presenteren in de loop van de maand mei, een tweede maal in de loop van juni, om ze dan definitief in te leveren tegen het einde van juni.

Het is natuurlijk absoluut niet verboden om nu al na te denken over welke werken je wil tonen op het salon, de forums staan hier sowieso voor open, zeker vanaf april hopen we al wel wat werken op de plank (of het scherm) te krijgen.

Hieronder alvast nog eens de spelregels, zodat ze voor iedereen makkelijk terug te vinden zijn :

Omwille van het niet aflatende succes van de vorige edities, blijven we bij het concept dat de laatste jaren ingeburgerd is geraakt.

Dit betekent dus dat we opnieuw gaan voor de mooie eenvormige presentatie op 40x50 en dat de club opnieuw het printen van de foto's op zich neemt. De bijdrage voor de deelnemers werd de afgelopen jaren stelselmatige verlaagd zodat dit geen struikelblok meer zou mogen zijn voor deelname.

Alle foto's op formaat 40x50 zullen dus op dezelfde manier afgedrukt worden :

- Achtergrond/passe-partout maakt deel uit van de afdruk, dus geen opgekleefde foto's
- De foto's worden steeds op een verticaal blad 42 x 58 cm gedrukt (met snijlijnen voor het juist op maat snijden van 40 x 50cm).
- Men kan dus kiezen om horizontale foto's verticaal of horizontaal te laten afdrukken (zie verder)

Zoals eerder reeds gemeld, worden alle werken centraal afgedrukt, om de unieke uniforme presentatie van alle werken te garanderen, hier zullen geen uitzonderingen op gemaakt worden.

### Titel en auteur

Net als de vorige jaren worden naam en titel mee op de foto geprint. Leden die nadien de afdruk willen gebruiken voor fotowedstrijden, kunnen dan nog steeds de foto zelf uitsnijden en op karton kleven.

### Verticale versus Horizontale presentatie

Net zoals vorig jaar wordt de mogelijkheid geboden om naast de uitsluitend verticale presentatie ook horizontaal te presenteren.

Het zal iedereen duidelijk zijn dat er bij horizontale presentatie meer ruimte nodig is, om de werken op te hangen. We hebben berekend hoeveel werken we zullen kunnen hangen indien er ook horizontale werken bij zijn.

Maar ondertussen is de club ook sterk gegroeid en zijn er ook heel wat nieuwe leden bij gekomen. Pas als we weten hoeveel leden er ook daadwerkelijk werken willen presenteren op de tentoonstelling kunnen we definitief iets zeggen over de aantallen, maar voorlopig gaan we ervan uit dat we hetzelfde kunnen aanbieden als vorig jaar :

Daarom voorzien we voor iedere deelnemer volgende mogelijkheden (het gaat hier over maxima, minder mag uiteraard ook) :

- 5 verticale werken (40x50)
  - 4 horizontale werken (50x40)
  - 3 verticale (40x50) en 2 horizontale (50x40) werken
- Wil je meer dan 2 horizontale (50x40) werken hangen, wordt het totaal aantal werken beperkt tot 4

Maximum maten voor het te printen oppervlak:

- Verticale presentatie van een verticaal beeld : max. 45cm hoog en/of 35cm breed.
- Verticale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm breed, hoogte is niet zo belangrijk als het maar niet meer is dan de breedte.
- Horizontale presentatie van een horizontaal beeld : max. 35cm hoog en/of 45cm breed.

### Timing

Om te weten hoeveel ruimte we nodig hebben zou iedereen die foto's wil hangen op de tentoonstelling zich vóór 1 Juni moeten kenbaar maken met de keuze van opstelling zoals hierboven aangegeven.

Zoals hoger gemeld zullen er 2 screenings voorzien worden, de exacte datums moeten nog bepaald worden, maar er zal er eentje doorgaan in de loop van mei en eentje begin juni.

Op de laatste bijeenkomst in juni moeten de werken dan definitief (digitaal) binnengebracht worden, zodat Stef nog voldoende tijd heeft voor het afdrukken en voor het samenstellen van de catalogoog.

Om misverstanden met namen en titels te vermijden moeten de bestandsnamen van de foto's, titel, voornaam en achternaam bevatten als volgt :

[titel voornaam achternaam.tif](#) (ipv tif kan ook psd of jpg)

Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.

Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Stef te melden.

### Betreffende kaders 40 x 50 cm :

De meeste leden hebben reeds kaders aangekocht.

De club heeft zelf ook nog 10 kaders die gebruikt kunnen worden.

Indien er deelnemers zijn die zelf kaders willen aankopen zou dit best zo snel mogelijk doorgegeven worden, zodat kan onderzocht worden of we nog via KAVF kaders kunnen bijbestellen.

### Kosten

De club zal, zoals hoger reeds vermeld, opnieuw een groot deel van de kosten (voornamelijk inkt en in mindere mate ook het papier) voor het afdrukken sponsoren vanuit de clubkas.

De vorig jaren werd de bijdrage reeds verlaagd tot 3,-€/print, gelijk voor elke combinatie van oriëntatie van afbeelding en kader. In één van de komende bestuursvergaderingen zal de bijdrage voor 2018 definitief vastgesteld worden.

We hopen dat het op deze manier niet alleen gemakkelijker, maar bovendien ook een heel stuk goedkoper kunnen maken, dan wanneer je het zelf zou doen (of laten doen).

Belangrijker nog is dat op deze manier gegarandeerd is, dat alle werken dezelfde uitstekende kwaliteit hebben en alles er ook eenvormig zal uitzien.

### Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- **Verticale** of **horizontale** foto's moeten de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte of breedte.
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.
- Heeft je foto's minder px's dan voorzien, bezorg ze dan aan Stef, hij zal ze zonder kwaliteitsverlies vergroten indien het niet overdreven is (PhotoZoom Pro4).

***Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Stef.***

### [www.BRAFODIA.be](http://www.brafodia.be)

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar [etienne.van.haute@pandora.be](mailto:etienne.van.haute@pandora.be).

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

### Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

### Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

### Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>