



Woordje vooraf:

Bedankt aan alle deelnemers aan de 1^{ste} clubwedstrijd ! Iedereen die nog niet heeft deelgenomen willen we aanmoedigen om dit de volgende keer wel te doen. Zoals mogelijk wel geweten is, werd enkel jaren geleden het puntensysteem aangepast zodat enkel de 6 beste werken per discipline meetellen voor de eindbeoordeling. Hierdoor maakt iemand die de eerste wedstrijd gemist heeft, toch nog steeds kans op een plaats op het ereschavot !

Maart beginnen we met een forum, waar we hopelijk beelden kunnen zien van de uitstappen van de vorige maand (Fodiazon naar de Amaryllis-kwekerij en de SFNK-uitstap 'Avondfotografie in Brugge').

We hopen verder op een massale aanwezigheid op de algemene vergadering op 13/3, behalve de gedeeltelijke herverkiezing van het bestuur en de voorstelling van het financiële en algemene jaarverslag, is dit ook de ultieme gelegenheid om met ideeën te komen.

De week nadien (20/3) hebben we nog eens een gastspreker, dit keer is dit Danny Hannes die één en ander komt vertellen over 'Details in het landschap'. Uiteraard rekenen we op een grote opkomst en vragen ook om zeker op tijd aanwezig te zijn. Deze bijeenkomst is ook de laatste kans om werken in te dienen voor de Brabo wedstrijd !

Het is stillaan traditie geworden dat we de Fodiazon van maart gebruiken voor een bezoekje aan het DIKA-festival.

Ook in april hebben we een gastspreker uitgenodigd, dit keer een oude bekende. Eind 2016 gaf Marnix van Marcke reeds een uiteenzetting over landschapsfotografie, en nu gaat hij hier op verder met een 2^{de} deel.

Na al deze landschappen staat, voor de verandering, de rest van april verder in het teken van de portretfotografie, met onze familiedag op 8 april, de portretavond op 10 april en een forum met de desbetreffende werken op 24 april. Meer informatie vind je in de nieuwsbrief.

Gelieve op te merken, dat we heel uitzonderlijk, een bestuursvergadering gepland hebben in het midden van april in plaats van de laatste of de eerste dinsdag van de maand.

Tot de volgende bijeenkomst !

Ignace Vermaelen.

Agenda

Zie ook <http://www.brafodia.be/agenda>

Maart

Dinsdag	6	Maart	Forum
Dinsdag	13	Maart	Algemene Vergadering
Zondag	18	Maart	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Traditioneel bezoek aan DIKA-festival. Afspraak aan het lokaal van DIKA om 10:00.
Dinsdag	20	Maart	Gastspreker – Danny Hannes – Details in het landschap
Dinsdag	27	Maart	Bestuursvergadering

April (Indicatief)

Dinsdag	3	April	Gastspreker – Marnix van Marcke – Landschap 2
Zondag	8	April	Familiedag Portretten
Dinsdag	10	April	Portretavond
Dinsdag	17	April	Bestuursvergadering
Zondag	22	April	Fodiazon (een zondagvoormiddag samen fotograferen). Bestemming nog in overleg te bepalen. Vertrek aan de kerk om 9:00.
Dinsdag	24	April	Forum – Beelden van de portretavond

Algemene puntjes :

- Aanvang van de vergaderingen
Omwille van de talrijke aanwezigheid tijdens onze vergaderingen, eindigen we de laatste tijd redelijk laat. Op vraag van verschillende leden doen we een oproep iets vroeger aanwezig te zijn, zodat we de vergadering stipt om 20.00 uur kunnen aanvangen.
- Opmerking Forum
Gezien de grote toename van het aantal actieve leden en bijgevolg ook de steeds groter wordende hoeveelheid aan digitale foto's op het forum, en om alle deelnemers evenveel aan bod te kunnen laten komen, verdelen we de beschikbare tijd evenredig over alle deelnemers. In functie van de benodigde tijd per beeld zullen er dus meer of minder werken van een auteur behandeld worden, als de tijd ontoereikend is, worden de beelden bewaard voor een volgend forum (zie ook de nieuwsbrief van april 2016).
- Deelname aan wedstrijden
Brafodia stimuleert haar leden om deel te nemen aan regionale, nationale en internationale wedstrijden, door de helft van het wedstrijdgeld voor haar rekening te nemen (sinds juni 2012 gelimiteerd tot een budget van 50,- per lid per werkjaar).
Voor de regionale en nationale wedstrijden is het vaak duidelijk aan welke wedstrijden we als club deelnemen, voor de internationale wedstrijden is dit niet altijd het geval.
De wedstrijden waar we aan deelnemen worden steeds gepubliceerd op de website, enkel bij deze wedstrijden komt de club tussen in het wedstrijdgeld. Om mogelijke misverstanden hieromtrent uit de wereld te helpen, zullen we als bestuur eerstdaags een lijst publiceren met de vaste wedstrijden waar we ieder jaar zeker aan deelnemen. Daarnaast kan iedereen uiteraard steeds (tijdig) een aanvraag indienen voor andere wedstrijden. Het bestuur zal deze vraag evalueren en de wedstrijd al dan niet tijdelijk aan de lijst toevoegen. Criteria die meespelen zijn o.a. de kostprijs en of het een interessante wedstrijd is voor de meerderheid van de leden.

Algemene vergadering 13 Maart 2018

In de statuten, goedgekeurd door de algemene vergadering in 2012, werd vastgelegd dat een bestuurslid verkozen wordt voor 4 jaar en dat elke 2 jaar de helft van de bestuursleden zijn/haar mandaat opnieuw ter beschikking stelt.

Volgende bestuursleden hebben hun mandaat ter beschikking gesteld :

- Gustaaf Verhaert, Voorzitter
- Stef Van Haute, Penningmeester
- Ignace Vermaelen, Vice-Voorzitter

Kandidaten voor de ter beschikking gestelde mandaten dienden zich voor 15 februari te melden.

Aangezien er zich geen nieuwe kandidaten hebben aangemeld en de huidige bestuursleden bereid gevonden werden om hun mandaat terug op te nemen, zullen deze op de algemene vergadering opnieuw voor een periode van 4 jaar aangesteld worden.

Agenda hieronder geldt als officiële agenda voor de vergadering, er zal dus geen aparte agenda voor de algemene vergadering worden rondgestuurd.

Agenda van de Algemene vergadering van 13/3/2018

- De penningmeester geeft een gedetailleerd verslag van de financiële toestand van de club
- De voorzitter geeft een samenvatting van de activiteiten van het afgelopen werkjaar
- Vervolgens wordt er een stemronde georganiseerd voor de ter beschikking gestelde mandaten. Indien er voor een mandaat slechts één kandidaat is, wordt deze automatisch verkozen en is er geen stemming nodig.
- Nadat de verkiezing van het bestuur verwachten we van alle leden ideeën voor een nog betere werking van onze club. Zo blijven o.a. voorstellen voor de maandelijkse Fodiazons meer dan welkom.
- Traditioneel wordt de Algemene vergadering afgesloten met een drankje.

Familiefotodag

Na het succes van de vorige jaren, richten we op zondag 8/4, in de aanloop naar de jaarlijkse portret avond, onze 5^{de} familiefotodag in. Leden die hier gebruik van wensen te maken, kunnen dit melden bij Dirk.

Vanaf 's morgens, wordt in het lokaal de flitsstudio opgezet en krijgt iedereen de gelegenheid om enkele leuke familie foto's te maken. Uiteraard mag iedereen zelf bepalen hoe hij of zij hier aan deel wenst te nemen.

Er zullen gedurende de hele dag mensen aanwezig zijn, die desgevallend kunnen helpen bij het gebruik van de studio, we zien dit immers als een voorbereiding op de portretavond.

Om alles zo vlot mogelijk te laten lopen, vragen we om in te schrijven, met een voorkeur voor een tijdstip. Afhankelijk van de interesse zullen er dan 'tijdslots' toebedeeld worden. Hierbij wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de slaap- en eettijdstippen van de allerkleinsten.

Dirk van Aelst coördineert dit evenement, inschrijven kan dan ook bij hem.

Portretavond

Enkele dagen na de familiefotodag gaat op dinsdagavond 10 april de portretavond door.

In tegenstelling tot gewone bijeenkomsten, begint de portretavond zoals steeds een uurtje vroeger, we starten dus al om 19u00.

De aanpak van vorig jaar blijft behouden :

- Ook dit jaar wordt er maar één studio opgesteld. Werken met 2 studio's in onze relatief kleine ruimte leidt onvermijdelijk tot wederzijdse storingen.
- Om 'chaos' op de 'set' (Te veel fotografen die tegelijkertijd hetzelfde beeld proberen te maken) te vermijden, vragen we dat iedereen haar/zijn beurt zou afwachten.
- De modellen zal gevraagd worden om (afhankelijk van het aantal verschillende kledingsets) de avond in te delen in 4 of 5 blokken (telkens met andere kleding). In elk blok kan dan iedereen aan de beurt komen om enkele opnamen te maken. Als iedereen aan de beurt geweest is, kleden de modellen zich om en komt er een volgend blok.
- Het is dus de bedoeling dat er op hetzelfde moment telkens slechts één fotograaf aan het werk is.



Op deze manier zou iedereen haar/zijn eigen ding ongestoord moeten kunnen doen. Het staat uiteraard iedereen vrij om hulp en advies te vragen aan collega's ! Indien dit onderling zo afgesproken wordt, kan het misschien soms zelfs een goed idee zijn om met z'n tweeën te werken, waarbij één van beiden als 'coach' optreedt. Het is tenslotte de bedoeling dat we er allemaal wat van leren.

Belangrijk !

De modellen die we engageren, doen dit zonder enige financiële vergoeding, zij verwachten enkel een aantal mooie beelden voor hun portfolio.

Elk jaar wordt dan ook aan alle deelnemers uitdrukkelijk gevraagd om zoveel mogelijk foto's af te leveren voor de modellen (digitaal is prima). Dit moeten niet allemaal prijswinnaars zijn, in tegendeel, modellen kijken vaak heel anders naar de beelden, en zij vragen dan ook niet liever dan zelf een selectie te mogen maken.

We moeten echter jammer genoeg vaststellen dat er vaak niet of ondermaats beelden ter beschikking gesteld worden.

Daarom vragen we nogmaals met aandrang dat iedereen die deelneemt aan de portretavond ook minimaal van elk aanwezig model, enkele beelden zou afleveren. Indien het bij volgende edities van de portretavond nodig zou blijken om met een zekere vorm van prioritering te werken, zal de hoeveelheid afgeleverde beelden, mogelijk één van de criteria worden.

Brabo

Zoals de meesten onder jullie ondertussen wel vernomen hebben, organiseert Brafodia in 2018 nog eens een keertje de provinciale Brabo wedstrijd.

De tentoonstelling zal doorgaan op 26 en 27 mei.

Brafodia wil behalve met de organisatie uiteraard ook in de wedstrijd een goed figuur slaan. Daarom hopen we op een grote deelname van al onze leden.

Er zijn 3 disciplines : kleur, monochroom en digitaal. De werken moeten ingeleverd worden op een pas-partout van 40x50 cm en mogen zowel horizontaal als verticaal gepresenteerd worden. Per discipline mogen maximaal 3 werken ingeleverd worden.

Zwart karton kan via Swa verkregen worden en kost 75ct per vel (40x50).

De werken moeten ten laatste binnengebracht worden op de bijeenkomst van 20 maart. Swa zal deze verzamelen en indienen op de vergadering van de KAVF.

Familieuitstap

De familie-uitstap gaat naar jaarlijkse gewoonte opnieuw door de dag na Hemelvaart. Dit jaar is dit op vrijdag 11 Mei.

Er zijn al wel enkele ideeën maar er is nog geen concrete bestemming. Voorstellen van de leden zijn uiteraard ook welkom !

De algemene vergadering van 13/3 is hiervoor in ieder geval een unieke gelegenheid.

Jaarlijks Fotosalon September

Hoewel het nog wat ver weg lijkt, wordt het dringend tijd om nu al met de voorbereidingen van het clubsalon te starten. Op deze manier ontstaat er meer gelegenheid om de te tentoon te stellen werken al eens te tonen en indien nodig nog wat bij te werken. Het is de bedoeling om de werken voor een eerste screening te presenteren in de loop van de maand mei, een tweede maal in de loop van juni, om ze dan definitief in te leveren tegen het einde van juni.

Het is natuurlijk absoluut niet verboden om nu al na te denken over welke werken je wil tonen op het salon, de forums staan hier sowieso voor open, zeker vanaf april hopen we al wel wat werken op de plank (of het scherm) te krijgen.

Hieronder alvast nog eens de spelregels, zodat ze voor iedereen makkelijk terug te vinden zijn :

Omwille van het niet aflatende succes van de vorige edities, blijven we bij het concept dat de laatste jaren ingeburgerd is geraakt.

Dit betekent dus dat we opnieuw gaan voor de mooie eenvormige presentatie op 40x50 en dat de club opnieuw het printen van de foto's op zich neemt. De bijdrage voor de deelnemers werd de afgelopen jaren stelselmatige verlaagd zodat dit geen struikelblok meer zou mogen zijn voor deelname.

Alle foto's op formaat 40x50 zullen dus op dezelfde manier afgedrukt worden :

- Achtergrond/passe-partout maakt deel uit van de afdruk, dus geen opgekleefde foto's
- De foto's worden steeds op een verticaal blad 42 x 58 cm gedrukt (met snijlijnen voor het juist op maat snijden van 40 x 50cm).
- Men kan dus kiezen om horizontale foto's verticaal of horizontaal te laten afdrukken (zie verder)

Zoals eerder reeds gemeld, worden alle werken centraal afgedrukt, om de unieke uniforme presentatie van alle werken te garanderen, hier zullen geen uitzonderingen op gemaakt worden.

Titel en auteur

Net als de vorige jaren worden naam en titel mee op de foto geprint. Leden die nadien de afdruk willen gebruiken voor fotowedstrijden, kunnen dan nog steeds de foto zelf uitsnijden en op karton kleven.

Verticale versus Horizontale presentatie

Net zoals vorig jaar wordt de mogelijkheid geboden om naast de uitsluitend verticale presentatie ook horizontaal te presenteren.

Het zal iedereen duidelijk zijn dat er bij horizontale presentatie meer ruimte nodig is, om de werken op te hangen. We hebben berekend hoeveel werken we zullen kunnen hangen indien er ook horizontale werken bij zijn.

Maar ondertussen is de club ook sterk gegroeid en zijn er ook heel wat nieuwe leden bij gekomen. Pas als we weten hoeveel leden er ook daadwerkelijk werken willen presenteren op de tentoonstelling kunnen we definitief iets zeggen over de aantallen, maar voorlopig gaan we ervan uit dat we hetzelfde kunnen aanbieden als vorig jaar :

Daarom voorzien we voor iedere deelnemer volgende mogelijkheden (het gaat hier over maxima, minder mag uiteraard ook) :

- 5 verticale werken (40x50)
 - 4 horizontale werken (50x40)
 - 3 verticale (40x50) en 2 horizontale (50x40) werken
- Wil je meer dan 2 horizontale (50x40) werken hangen, wordt het totaal aantal werken beperkt tot 4

Maximum maten voor het te printen oppervlak:

- Verticale presentatie van een verticaal beeld : max. 45cm hoog en/of 35cm breed.
- Verticale presentatie van een horizontaal beeld : max 35cm breed, hoogte is niet zo belangrijk als het maar niet meer is dan de breedte.
- Horizontale presentatie van een horizontaal beeld : max. 35cm hoog en/of 45cm breed.

Timing

Om te weten hoeveel ruimte we nodig hebben zou iedereen die foto's wil hangen op de tentoonstelling zich vóór 1 Juni moeten kenbaar maken met de keuze van opstelling zoals hierboven aangegeven.

Zoals hoger gemeld zullen er 2 screenings voorzien worden, de exacte datums moeten nog bepaald worden, maar er zal er eentje doorgaan in de loop van mei en eentje begin juni.

Op de laatste bijeenkomst in juni moeten de werken dan definitief (digitaal) binnengebracht worden, zodat Stef nog voldoende tijd heeft voor het afdrukken en voor het samenstellen van de catalogoog.

Om misverstanden met namen en titels te vermijden moeten de bestandsnamen van de foto's, titel, voornaam en achternaam bevatten als volgt :

[titel voornaam achternaam.tif \(ipv tif kan ook psd of jpg\)](#)

Namen en titels worden letterlijk overgenomen uit de bestandsnaam, dus inclusief hoofdletters, kleine letters, spaties, speciale tekens en eventuele 'fouten'.

Hou er ook rekening mee dat in een bestandsnaam niet eender welk teken kan gebruikt worden, mocht dit uitzonderlijk toch een probleem opleveren, gelieve dit dan duidelijk aan Stef te melden.

Betreffende kaders 40 x 50 cm :

De meeste leden hebben reeds kaders aangekocht.

De club heeft zelf ook nog 10 kaders die gebruikt kunnen worden.

Indien er deelnemers zijn die zelf kaders willen aankopen zou dit best zo snel mogelijk doorgegeven worden, zodat kan onderzocht worden of we nog via KAVF kaders kunnen bijbestellen.

Kosten

De club zal, zoals hoger reeds vermeld, opnieuw een groot deel van de kosten (voornamelijk inkt en in mindere mate ook het papier) voor het afdrukken sponsoren vanuit de clubkas.

De vorig jaren werd de bijdrage reeds verlaagd tot 3,-€/print, gelijk voor elke combinatie van oriëntatie van afbeelding en kader. In één van de komende bestuursvergaderingen zal de bijdrage voor 2018 definitief vastgesteld worden.

We hopen dat het op deze manier niet alleen gemakkelijker, maar bovendien ook een heel stuk goedkoper kunnen maken, dan wanneer je het zelf zou doen (of laten doen).

Belangrijker nog is dat op deze manier gegarandeerd is, dat alle werken dezelfde uitstekende kwaliteit hebben en alles er ook eenvormig zal uitzien.

Hoe de beelden aanleveren opdat ze optimaal zouden geprint kunnen worden :

- Voor de **horizontale** foto op verticale kader zorg je voor een resolutie van **minimum 3200px** in de breedte.
- **Verticale** of **horizontale** foto's moeten de resolutie **minimum 3800px** zijn in de hoogte of breedte.
- Tracht je foto in PSD (photoshop formaat) of TIF aan te leveren. Leden die in JPG fotograferen en een bewerking in Photoshop uitvoeren slaan het bestand dan best op in PSD, om kwaliteitsverlies te vermijden.
- Heeft je foto's minder px's dan voorzien, bezorg ze dan aan Stef, hij zal ze zonder kwaliteitsverlies vergroten indien het niet overdreven is (PhotoZoom Pro4).

Indien er toch nog onduidelijkheden zouden zijn kan je steeds contact opnemen met Stef.

www.BRAFODIA.be

Stuur uw foto's of Blog-bericht met foto's voor publicatie op onze site naar etienne.van.haute@pandora.be.

Foto's gereduceerd tot een maximale zijde van 640 pixels, jpeg-compressie 9,

Salons & Projecties

Zie <http://www.brafodia.be/waarheen>

en <http://www.avf.be/start.html>

Voor deelname aan wedstrijden:

Verder kan je terecht bij een bestuurslid.

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/wedstrijden/>

Voor resultaten van de wedstrijden:

Info vindt je op <http://www.brafodia.be/bloggen/>